

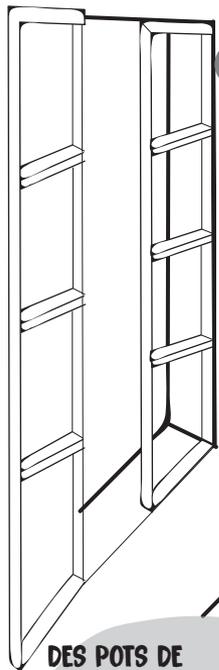
ABSTRACTION

JEU
SALLES
46-47



VOTRE MISSION :
**BROYER
DU NOIR**

CHEZ PIERRE SOULAGES, SÈTE, 21^E SIÈCLE DANS VOTRE ATELIER IL Y A :

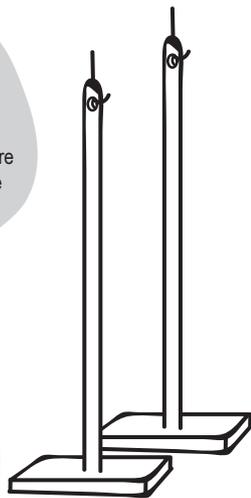


DE LA LUMIÈRE

Vous êtes un des artistes les plus connus de votre époque. Votre secret ? Savoir jouer avec la lumière en utilisant uniquement de la peinture noire.

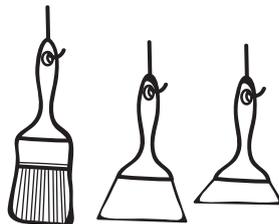
DES POTS DE PEINTURE NOIRE

Vous utilisez de l'acrylique car c'est une peinture qui sèche rapidement. Vous avez besoin de grandes quantités de peinture pour réaliser vos «OUTRENOIRS» (mot que vous avez inventé pour désigner votre travail pour révéler la lumière avec de la peinture noire).



DES TOILES AU SOL

Vous utilisez tellement de peinture que vous devez travailler au sol pour ne pas que tout coule. Pour peindre le centre de la toile, vous fixez vos outils au bout de manches à balai !



DES OUTILS DE MAÇONNERIE

Pour créer les textures lisses, rugueuses ou striées qui accrochent la lumière, vous n'utilisez pas de pinceaux mais des outils beaucoup plus gros !



DU BROU DE NOIX

C'est un colorant naturel extrait de l'écorce de noix. Réduite en poudre, elle se dilue dans l'eau pour obtenir de l'encre brune ou noire.



**SALLES
46-47**

CHEZ PIERRE SOULAGES

**UN MUSÉE VOUS COMMANDE UNE
OEUVRE À L'OCCASION DE
L'ANNIVERSAIRE DE VOS 100 ANS.
VOUS DECIDEZ DE PRODUIRE UN
POLYPTYQUE,* POUR COMPLETER LA
SERIE DE VOS CELEBRES OUTRENOIRS.***

**RETROUVEZ
CES TEXTURES
DANS VOS
OEUVRES POUR
LES DESSINER**

LUISANT

MAT

STRIÉ

LISSE

EMPATÉ



POLYPTYQUE : plusieurs panneaux liés entre eux.



OUTRENOIR : Pierre Soulages a inventé ce mot afin de nommer avec plus de précision son travail. Il ne se borne pas à étaler de la peinture noire. Il va bien au-delà et explore cette couleur qui se révèle avec la lumière.

PIERRE SOULAGES

20^E ET 21^E SIÈCLES

Pierre Soulages est né le 24 décembre 1919. Influencés par la peinture américaine et abstraite, ses tableaux ont des dominantes noires très prononcées dès les années 50. À partir de 1979, ses tableaux deviennent entièrement noirs. Il invente le nom d'une couleur : Outrenoir, se traduisant par « au-delà du noir ». Pierre Soulages est connu comme le peintre du noir mais aussi de la lumière. Grâce à cette dernière et aux effets de la matière, le noir se transforme subtilement en une couleur lumineuse.