



COMITE DES
INTELLECTUELS



34
31



3226323



COMITE DES
INTELLECTUELS



3226323

34
131



COMITÉS NATIONAUX D'INTELLECTUELS

CATALOGUE

DE LA

PREMIÈRE EXPOSITION

DE LA

LIBÉRATION

SOUS LE HAUT PATRONAGE
DE M. LE COMMISSAIRE
DE LA RÉPUBLIQUE
ET DE M. LE RECTEUR

au Musée Fabre

DU 2 AU 25 DÉCEMBRE 1944

INTRODUCTION

Un matin de Juin 1944, des soldats allemands qui n'avaient plus envie de chanter martelaient de leurs pas une artère de notre ville. La coïncidence de ce qui allait passer et de ce qui, déjà, appartenait à l'avenir, voulut qu'à trois pas du détachement gris vert naquît au même instant le projet d'une Exposition des Artistes Montpelliérains de la Résistance.

Voici réalisé ce dessein vieux de quelques mois. Une pareille manifestation ne peut souffrir en guise d'introduction que le rappel des idées simples et fortes par lesquelles ses organisateurs furent guidés dans les plus mauvais jours.

Et d'abord, l'intime certitude que la France martyre demeurait vivante. Suivant l'expression de Michelet elle restait le pays de l'espérance. Sa mission n'était pas terminée.

Mission toute civilisatrice et particulièrement dans le domaine de l'Art. Grâce à l'extraordinaire vitalité de notre peuple il n'est pas un siècle de son histoire qui n'ait transmis au suivant la flamme sacrée. Il n'est point d'autre contrée sous

le ciel où chaque époque ait présenté au monde, sous la forme de chefs-d'œuvre, autant de messages de beauté.

L'on se devait de maintenir une aussi parfaite continuité.

C'est pourquoi, le Musée Fabre, encore privé de ses belles collections, mais représentant toujours à Montpellier le symbole de la tradition artistique, était exceptionnellement désigné pour accueillir des œuvres dont la présence vient affirmer la fidélité de leurs auteurs à la leçon constante de notre histoire et leur désir de s'inscrire dans la séculaire permanence de la création française. A ce point de vue, le groupement de leurs ouvrages exige, caractères spécifiques mis à part, d'être considéré comme l'expression émouvante d'une même foi et d'un idéal commun.

Mais il répond à un autre but dont le premier tire, d'ailleurs, sa raison d'être. Il prétend introduire les amis de la peinture et de la sculpture dans un monde bien différent du nôtre. Nos prisonniers, dans leurs camps, n'ont pu rompre leur attente infinie que par les sortilèges de leurs concerts improvisés et de leurs modestes théâtres. Il est des heures où le recours aux beautés de la vie expressive peut seul avoir raison des inquiétudes ou des souffrances quotidiennes. Les artistes

détenteurs des magiques secrets de la palette et du ciseau n'ignorent pas que la société contemporaine, en sa profonde transformation, ne pourra vivre, humainement, sans eux. Ils viennent mettre à la disposition de ceux qui voudront les comprendre les libéralités du goût et de la poésie. Ils joignent à leur message de beauté une promesse de bonheur.

Il serait vain d'enfermer dans une formule les brillants aspects de ce concours de talents, de définir une heureuse diversité qui est, elle aussi, de notre héritage. Il ne saurait être question de rechercher de convenables « étiquettes » ou de déterminer les « courants » qui se dessinent parmi des œuvres dont le mérite saura parler de lui-même.

A côté des vivants, une place a été réservée aux travaux d'un grand artiste récemment disparu, le sculpteur Louis Guigues. Les circonstances n'ont pas permis de rassembler dans cette rétrospective, tout ce qui, de ses ouvrages, figure au delà de nos murs. Réduite au tiers, l'œuvre de Guigues n'en garde pas moins une valeur exemplaire. Sa présence à l'Exposition est en harmonie avec les principes auxquels ont obéi les artistes de notre ville en soumettant leur production récente à l'appréciation du public montpelliérain.

Les organisateurs tiennent à exprimer leur gratitude aux artistes qui ont répondu, nombreux, à leur invitation. Ils remercient également Madame Guigues et les personnalités montpelliéraines qui ont permis la réalisation de la Rétrospective en mettant à leur disposition les œuvres de Louis Guigues.

Jean Claparède.

EXPOSANTS

PEINTURES — PASTELS — AQUARELLES
DESSINS — SCULPTURES
ARTS DÉCORATIFS APPLIQUÉS

**ALLEMAND (Jean), né à Montpellier,
(Hérault), 4, rue d'Alger, Montpellier.**

1. Vieilles maisons (Réalville), (peinture).
2. Une rue à Castelnau (temps gris),
(peinture).
3. Castelnau : le clocher (peinture).
4. Vendargues : Oliviers (peinture).
5. Vendargues : Vue sur le village (peint.).
6. Puéchabon : Le vieux village (peinture).

**ALLIER (Paul), né à Montpellier (Hérault),
5, rue St-Guilhem, Montpellier.**

7. Intérieur de Campagne (peinture).
8. Le Matin (peinture).
9. Le Chemin (peinture).
10. Les Templiers (peinture).
11. Étude (peinture).

**ANTELME (Henriette), née à Montpellier
11, Boulevard Berthelot, Montpellier.**

12. Iris blancs (peinture).
13. Lilas blancs (peinture).
14. Raisins (peinture).
15. Nature morte (peinture).

**ARNAVIELHE (Jean), né à Montpellier
2, rue du Petit-St-Jean, Montpellier.**

16. Une chaise de style Gaulliste.
17. Un cendrier moderne.

**BERNARD, rue Jean-Jacques-Rousseau,
Montpellier.**

18. Portrait (peinture).
19. Composition (peinture).
20. Composition (peinture).
21. Paysage (gouache).

**BIZETTE (Françoise), née à Lannion,
18, rue Ancien-Courrier, Montpellier.**

22. Les Alpilles (gouache).
23. Le champ rouge (gouache).
24. Porte classique à Beaucaire.
25. Cournonterral (gouache).
26. Château des papes (Avignon), (dessin encre).
27. Le promeneur solitaire (dessin encre).

**BOISSON (Alfred), Officier Instruction
publique, né à Nîmes (Gard), 3, rue du
Courreau, Montpellier.**

28. Portrait du Professeur T (peinture).
29. Paysage de Provence (peinture).

CABROL.

30. Dessins.

**Mlle CASTANIÉ (José), Sociétaire des
Artistes Français, Tourbes (Hérault).**

31. Nature morte (peinture).
32. Roses (peinture).

**CENTRE DE FORMATION ARTISTIQUE
DE FONT-CARRADE, Montpellier.**

33. Travaux de céramique et de ferronnerie,
exécutés par les élèves du Centre.

**CHANABIER (Marcel), Croix de guerre,
né à Villefranche-du-Périgord (Dord.),
2, rue Édouard-Roche, Montpellier.**

34. Paysage de Castries (Hérault), (peinture).
35. Le « Maset » abandonné (peinture).
36. Crépuscule (peinture).
37. Bords du Lez (peinture).
38. Un coin de Parc (Château d'O), (peint.).
39. Automne au Jardin de l'Esplanade
(peinture).

**COUDERC (Gabriel), né à Sète (Hérault),
30, rue Gambetta, Sète.**

40. Paysage du Lot-et-Garonne (peinture).
41. Les pêches (peinture).
42. Tête d'enfant (peinture).

CRAMAUSSEL (Joséphine), exposante aux Ateliers Français, née à Genève (Suisse), impasse Guillaume-de-Nogaret, Montpellier.

- 43. Petite fille au chien (pastel).
- 44. Le retour du berger (peinture).
- 45. Cornus (Aveyron) (peinture).
4 pièces dans un cadre :
- 46. Paysage neige (peinture).
- 47. Au pâturage (peinture).
- 48. Prades (Pyr. Or.), (peinture).
- 49. La Jungfrau (Alpes Suisses) (peinture).

DARCHE (Jacques), né à Riom, 19, rue de la Saunerie.

- 50. Affiche.
- 51. —
- 52. —
- 53. —

DESCOSSY (Camille), né à Céret, 2, rue de la Préfecture, Montpellier.

- 54. Portrait (peinture).
- 55. L'atelier (peinture).
- 56. Etude (peinture).
- 57. Coquelicots (peinture).
- 58. Paysage (lavis).
- 59. Paysage (sépia).

DEZEUZE (Georges), né à Montpellier, 6, rue St-Vincent-de-Paul, Montpellier.

- 60. Le cruchon de verre (peinture).

61. Le seau de vendange (peinture).
62. Pic St-Loup (peinture).
63. Le goûter des enfants (peinture).
64. Vue de Montferrier (peinture).
65. Portrait (peinture).

DUPIN (Albert), né à Lodève, 2, Boulevard de la Bouquerie.

66. Sculptures.

DURAND (Georges), sculpteur, né à Montpellier, 32, route de Toulouse, Montpellier.

67. Souvenir : La libération (statuette plâtre original).
68. Douleur : Pour les prisonniers (plaquette, plâtre original).

DUSSOL (Raoul), statuaire, céramiste, peintre, né à Montpellier (Hérault), 6, quai Laffite.

69. Général de GaÛlle (buste plâtre).
70. Franchita Gonzalez-Batlle (buste terre-cuite).

FOUARD (Ernest), Médaille d'or, H. C. au Salon des Artistes Français, né à Montpellier, La Barcarolle, chemin de la Pépinière.

71. Fête Nationale au village (peinture).
72. Portrait (peinture).
73. Après l'orage (peinture).

FRAISSINET (Roger), dessinateur sculpteur, né à Marseille, Saint-Aunès (Hér.).

74. Paysanne slave (aquarelle).
75. Paysanne slave (aquarelle).
76. Panthère à l'affût (sculpture).

FRANCÈS (Mathilde); Sociétaire des Artistes Français, Médaille Société des Arts du Languedoc, née à St-Pons (Hérault), 1, rue des Ateliers, Montpellier.

77. Portrait de Mme D. (pastel).
78. Portrait de Jean-François G. (pastel).
79. Portrait de Mme B. (pastel).
80. Portrait de Jean-Louis T. (pastel).
81. Portrait de Christian J. (pastel).
82. Des roses (peinture).

GARRIGUES (Noël-Joseph), ancien élève de l'École Nationale Supérieure des B.-A. de Paris, Diplômé et Lauréat du Concours de Rome, Officier I. P., Missionnaire dans les États Slaves, né à Die (Drôme), St-Jean-de-Védas (Hérault).

83. Fleurs rouges (peinture).
84. Les Blés en Bourgogne (peinture).
85. Les Meules au couchant (peinture).
86. Prague, Vieux Monastère (bois gravé).
87. Prague, Le Pont Charles-IV (bois gravé).
88. Prague, N.-D. de Tyn (bois gravé).

**GAUCHE-DAUMET (Pierre), ferronnier
ciseleur, moniteur à Font-Carrade, né à
Colombes (Seine), 3 bis, Impasse Bar-
nabé, Montpellier.**

89. Ecran à Feu (ferronnerie).

90. Petite grille (fenestron) (ferronnerie).

**GENIER (Edith), née à Annecy (Savoie),
11, rue St-Louis.**

91. Parc du Château d'O (aquarelle).

92. Mas en Camargue (aquarelle).

93. St-Guilhem le Désert (aquarelle).

94. Village de St-Guilhem (aquarelle).

95. Le Peyrou (aquarelle).

**GRAMMONT (Geneviève), Hors Concours
au Salon des Artistes-Français, née à
Montpellier, 111, avenue de Lodève,
Montpellier.**

96. Jardin d'hiver (peinture).

97. Espalion (peinture).

98. Chapelle St Pierre (peinture).

99. Bouquet d'arbres (peinture).

100. Village (peinture).

**JULIENNE (Simone), née à Brette-les-Pins
(Sarthe), 3, place St-Côme. Montpellier.**

101. La cuisine (peinture).

102. Paysage (peinture).

103. Le vieux couvent (gouache).

104. Les champs verts (gouache).

105. Lévig-nac-sur-Save.

106. La grande allée (fusain).

**LAFABRIER (Louis), né à Montpellier,
1, rue Fabre, Montpellier.**

- 107. Rendez-vous de chasse (peinture).
- 108. Muguets (peinture).
- 109. Moulin Haute-Loire (peinture).
- 110. Marguerites (peinture).
- 111. Vieille maison (peinture).
- 112. Montferrier (peinture).

**LAMBERT (Raoul), né à Nîmes (Gard),
1, Rue de Sauvages.**

- 113. Paysage (peinture).
- 114. Paysage (peinture).
- 115. Paysage (peinture).
- 116. Paysage (peinture).
- 117. Nu (peinture).
- 118. Fleurs (peinture).

**LARAPIDIE (Fernand), née à Narbonne
(Aude), Castelnaud-le-Lez.**

- 119. Homme (portrait).
- 120. Homme (portrait).
- 121. Homme (portrait).
- 122. Jeune fille (portrait).
- 123. « Salomé » (figure).

**LE LOUET (Marcel), Bourse de voyage de
l'Etat, Médaille d'honneur à l'Exposition
Internationale de 1937, né à Tréguier (Cô-
tes-du-Nord), 9, rue d'Alger, Montpellier.**

- 124. Bacchus enfant (plâtre).

- 125. Maternité (Bois de Gayac).
- 126. La petite fille du long-courrier (granit, taille directe).
- 127. Tête d'enfant (plâtre).

**LLORY (Hermine), née à Cahors (Lot),
6, rue de la Merci.**

- 128. Fleurs d'automne (peinture).
- 129. Roses (peinture).
- 130. Fleurs des Champs (peinture).
- 131. L'Amandier en fleur (peinture).
- 132. Le vieux chemin (peinture).
- 133. Les deux cyprès (peinture).

**MADARTUS (Marc-Antoine), né à Genève
(Suisse), Bellevue, rue Guillaume-de-
Nogaret, (impasse), Montpellier.**

- 134. Les Chrysanthèmes à la Coquille (peint.).
- 135. Les Zinnias dans l'Urne (peinture).
- 136. Roses d'Inde (peinture).
- 137. Zinnias (peinture).

**MILHAU (Jean), 19, rue Durand, Mont-
pellier.**

- 138. Paysage (peinture).
- 139. Paysage (peinture).
- 140. Paysage (peinture).
- 141. Paysage (peinture).
- 142. Paysage (peinture).
- 143. Paysage (peinture).

MORILLÈRE (Roger), moniteur Font-Carrade, né à Castelnau-le-Lez, Poterie de Font-Carrade.

- 144. Vase céladon (grès grand feu).
- 145. Vase boule (grès grand feu).
- 146. Bouteille bleu (feu de moufle).
- 147. Bouteille long col. brune (feu de moufle).
- 148. Bouteille grès brun (feu de moufle).
- 149. Vase aux chimères (feu de moufle).

NIEL (Jeanne), (des Artistes français), née à Gap (Hautes-Alpes), 9, rue Pasteur.

- 150. Tulipes (pastel).
- 151. Zinias (pastel).
- 152. Nuage sur Montpellier (peinture).
- 153. Bords du Lez (peinture).
- 154. Les Pins (peinture).
- 155. St-Geniez (peinture).

PASCAL (René), moniteur à Font-Carrade, né à Paris (Seine), Poterie de Font-Carrade, Montpellier.

- 156. Pont à Carnon (peinture).
- 157. Cruche, 3 anses (faïence).
- 158. Plat mural (faïence).
- 159. Pot (faïence).
- 160. Vase maïs (grès grand feu).
- 161. Bouteille noire (grès grand feu).

PIERRE (Fulcrand), né à Montpellier (Hérault), Rue du Bel-Air, Montpellier.

- 162. Jardin public (peinture).

- 163. La Fenêtre (peinture).
- 164. Femme assise (peinture).
- 165. Nature morte (peinture).
- 166. Le Jardin (peinture).
- 167. Le Repas (peinture).

RICHARME-BOISSEAU (Colette), née à Canton (Chine), La Vignette, Ancien Chemin de la Valette, Montpellier (Hér.).

- 168. Portrait (peinture).
- 169. Paysage Crépuscule (peinture).
- 170. Ciel (peinture).
- 171. Nature morte (peinture).
- 172. Automne (peinture).

RUDEL (Aristide), Lauréat du Salon, né à Montpellier (Hérault), 10, rue Mareschal, Montpellier.

- 173. Liberté, Egalité, Fraternité (esquisse de fresque).
- 174. Fruits (peinture).
- 175. Fruits (peinture).
- 176. Fleurs (peinture).
- 177. Fleurs (peinture).
- 178. Bord de mer (peinture).

RUDEL (Jean), né à Montpellier (Hérault), 10, rue Mareschal, Montpellier.

- 179. 2 études têtes (dessin).
- 180. Prisonniers (dessin).
- 181. St-Guilhem-le-Désert (aquarelle).
- 182. St-Guilhem (aquarelle).
- 183. Esquisse.

SAIGNES-LEVARD (Amélie), née à Prades (Ardèche), rue Colonel-Marchand, Montpellier.

- 184. Paysage (peinture).
- 185. Saint-Etienne (Toulouse), (lavis).
- 186. Rue de Nevers (Paris) (lavis).

TISON-MICHEL (Mad. O.), membre du Salon des Indépendantes, membre de la Société des graveurs à burin, née à Paris (Seine), 2, rue du Petit-St-Jean, Montpellier.

- 187. Masques (peinture).
- 188. Mendy (peinture).
- 189. Cap Gris Nez (peinture).
- 180. Nuages sur la mer du Nord (peinture).
- 191. Environs de la Salvétat-Peyralès (Aveyron) (peinture).
- 192. Vue de Montout (Aveyron) (peinture).

VINCENT (Henri), Société Artistique de l'Hérault, né à Lunel (Hérault), 6, rue des Écoles Laïques, Montpellier.

- 193. Nature morte (2 grives).
- 194. Place St-Ravy (Montpellier).
- 195. Fleurs (Géraniums).
- 196. Les bords du Lez (Matinée d'automne).
- 197. Fleurs (Coquelicots).
- 198. Ma cuisine (Intérieur).

RÉTROSPECTIVE

des Œuvres

LOUIS GUIGUES

NÉ EN 1873 A BESSÈGES

DÉCÉDÉ A MONTPELLIER EN 1943

199. Quatorze œuvres prêtées
par la Ville de Montpellier
et des Collectionneurs
montpelliérains.

IMPRIMERIE
ARISTIDE QUILLET
MONTPELLIER





PRIX
10 frs

EX
3