

SOCIÉTÉ ARTISTIQUE DE L'HÉRAULT

12296

(3)

TROISIÈME EXPOSITION ANNUELLE

MONTPELLIER, NARBONNE & BÉZIERS

# LIVRET

EXPLICATIF

## DES OUVRAGES DE PEINTURE

SCULPTURE, DESSIN, ARCHITECTURE, ETC.

Admis à l'Exposition

Prix : 30 centimes

A L'EXPOSITION

AU BUREAU DE L'AGENT DE LA SOCIÉTÉ

M DCCG LXX



12296  
(3)

SOCIÉTÉ ARTISTIQUE DE L'HÉRAULT

TROISIÈME EXPOSITION ANNUELLE

MONTPELLIER, NARBONNE & BÉZIERS

# LIVRET

EXPLICATIF

## DES OUVRAGES DE PEINTURE

SCULPTURE, DESSIN, ARCHITECTURE, ETC.

Admis à l'Exposition



A L'EXPOSITION

AU BUREAU DE L'AGENT DE LA SOCIÉTÉ

M DCCC LXX

## AVIS

L'Exposition est ouverte au public tous les jours, de dix heures du matin à cinq heures du soir, excepté le lundi, où l'ouverture n'a lieu qu'à midi.

**Prix d'entrée.** — Le prix d'entrée est de 50 centimes pendant la semaine, et de 25 centimes le dimanche.

**Obligations et droits des Sociétaires.** — Pour être membre de la Société, il suffit d'une souscription annuelle de cinq francs, qui seule est exigible pendant quatre ans. En dehors de cette souscription, chaque adhérent peut prendre annuellement autant de souscriptions supplémentaires qu'il désirera.

Chaque Sociétaire a droit : à cinq billets de la loterie qui sera organisée à la suite de chaque Exposition et à autant de séries de cinq billets de loterie qu'il aura pris de souscriptions supplémentaires ; à l'entrée libre et gratuite toutes les fois que les portes de l'Exposition s'ouvriront ; à assister aux assemblées générales de la Société. (Art. 3 et 4 du règlement.)

Chaque souscription supplémentaire donne également droit à l'entrée gratuite.

**Billets de loterie donnant droit à l'entrée.** — On peut, sans être sociétaire, jouir des entrées gratuites, en prenant une *carte de série de cinq billets de loterie*, du prix de cinq francs, qui participe au tirage de la loterie concurremment avec les actions nominales.

Toutes ces entrées sont nominatives, et les cartes ne peuvent être transmises sous peine de nullité du droit d'entrée.

Enfin la Société émet des billets de loterie de un franc, qui donnent droit à une entrée.

Le bureau permanent installé à l'Exposition reçoit les souscriptions et délivre les cartes de série et les billets de loterie.

**Achats.** — Le bureau établi dans l'Exposition est chargé de donner toutes les informations nécessaires aux personnes qui désirent acheter des objets exposés. La Commission se met à leur disposition, par l'intermédiaire de ses Secrétaires (1), pour les pourparlers avec les artistes et les envois de fonds. Ceux de MM. les Amateurs qui préféreraient traiter directement avec les auteurs sont néanmoins priés de donner communication des acquisitions qu'ils auraient faites.

(1) M. Ernest HAMELIN, directeur de l'Imprimerie Gras (place de l'Observatoire, de neuf heures à onze heures du matin, et de deux à cinq heures du soir) ; — M. GOURÈS, architecte, rue Logis-Saint-Paul, 11, de onze heures du matin à une heure de l'après-midi.

## SOCIÉTÉ ARTISTIQUE DE L'HÉRAULT

### PRÉSIDENTS D'HONNEUR

- MM. le PRÉFET de l'Hérault ;  
Alexandre CABANEL (O. ✱), membre de l'Institut et professeur à l'école des Beaux-Arts ;  
Alfred BRUYAS, donateur au musée Fabre de la galerie Bruyas.

### MEMBRES HONORAIRES

- MM. le général LEVASSOR-SORVAL (C. ✱), commandant la 10<sup>me</sup> division militaire ;  
SIGAUDY (O. ✱), premier président de la Cour impériale ;  
Mgr. LECOÛRTIER (O. ✱), évêque de Montpellier ;  
DONNÉ (O. ✱), recteur de l'Académie de Montpellier.

### COMMISSION ADMINISTRATIVE

(1<sup>er</sup> avril 1870)

#### Président

- M. MARÈS (Henri) ✱, conseiller général.

#### Vice-Présidents

- MM. LAURENS (J.-B.), peintre ;  
CASTELNAU (Eugène), propriétaire ;  
ALBÉNAS (Baron Albert d'), conseiller général ;  
BAUSSAN fils, sculpteur.

#### Trésorier

- M. FAJON (P.), propriétaire.

#### Trésorier adjoint

- M. MAGNIER (Georges), employé à la direction des douanes.

#### Secrétaire général

- M. HAMELIN (Ernest), directeur de l'imprimerie Gras.

#### Secrétaire Archiviste

- M. GOUTÈS, architecte.

#### Conservateur des Expositions

- M. BANCAL (Numa), peintre.

Membres

- MM. ADHEMAR (Comte Roger d'), propriétaire ;  
ALBENAS (Georges d'), propriétaire ;  
ALAU, architecte ;  
ARRIBAT, architecte ;  
BANGAL, peintre ;  
BAUSSAN père, sculpteur ;  
BÉSINÉ, architecte du département ;  
BOISSIER, docteur médecin ;  
CASSAN, architecte de la ville ;  
CAVALIER (C.), professeur à la Faculté de médecine ;  
CAZALIS (Frédéric) ✕ ✕, conseiller de préfecture ;  
CHABERT, propriétaire ;  
CORVETTO, architecte ;  
COULONDRES, entrepreneur ;  
CROS (Ulysse), directr de la succursale de la Banque ;  
DELPECH (Henri), avocat.  
DESSALLES, architecte ;  
FORTON (Vicomte René de), propriétaire ;  
FÉVRIER, négociant ;  
GAIRAUD, peintre ;  
GAUDIN, avocat, bibliothre adjoint du musée Fabre ;  
GLAISE (Ch.), architecte ;  
GLAISE (Ferdinand) ✕, banquier ;  
GLAIZE (Paul), propriétaire ;  
HOURS-FAREL (Des), propriétaire ;  
HUGUET-MOLINES, peintre-photographe ;  
JONQUET, avocat ;  
KÜHNHOLZ-LORDAT (Achille), propriétaire ;  
LABOR (Ch.), peintre à Béziers ;  
LEFEVRE, banquier à Béziers ;  
MONSERET, peintre.  
MATET ✕, conservateur du musée Fabre ;

- MM. NODE (Saint-Ange), peintre ;  
PERRIER, architecte ;  
POLGE, architecte ;  
PY (Achille), peintre ;  
RIGARD (Adolphe), avocat ;  
SAINT-ÉTIENNE (Fr. de), propriétaire ;  
TAILLEFER (Vincent), sculpteur ;  
TISSIÉ (Louis), banquier ;  
TRAIN, sculpteur ;  
TRINQUIER (Antonin), peintre.

COMITÉ DE BÉZIERS

- M. LAGARRIGUE (Maurice) ✕ (A. 🌿), maire de Béziers,  
*président.*  
MM. ANDRIEU (Georges).  
BISCAYE (Charles).  
BONNET (Louis).  
CHAUVISÉ, ingénieur en chef du Midi.  
CAROU, avocat, président de la Société archéologique.  
CAVAILLIÉ (Félix).  
COGOMBLIS-DURIVAGE.  
DAVID, inspecteur principal des lignes du Midi.  
DONNADIEU (Jean).  
FAYET (Léon).  
FAYET (Gabriel).  
GINESTET (Gustave de).  
GRIFFE, avocat.  
HITTE (Vicomte de la), receveur des finances

LABOR (Charles).  
LACROIX, médecin.  
LANTEIRÈS, ingénieur du Midi.  
LEPEVRE, banquier.  
MANDEVILLE, avocat.  
MIREPOIX, avocat.  
NOGUIER, avocat.  
PRAX, notaire.  
REBOUL-COSTE.  
ROUDÈS, professeur de dessin.  
SABATIER (Paul).  
SAHUC (Émile).

SOCIÉTÉ ARTISTIQUE  
DE L'HÉRAULT

TROISIÈME EXPOSITION ANNUELLE

1870

**Aigon** (Antoine): médailles de bronze et d'argent à Montpellier; — boulevard Richard-Lenoir, 129, à Paris.

- 1 Vache maigre; étude bas-relief plâtre.
- 2 Une vieille bottine. (Bronze argent oxydé.)
- 3 Oiseau mort. (Ciselure spéciale.)
- 4 Chat à la Souris.
- 5 Vieux Bouquin. (Augmentation de l'original.)
- 6 Les Deux Rats et l'Oeuf.

**Adan** (Émile); — passage Saulnier, 6, à Paris.

- 7 La Procession rentrant à Saint-Pierre de Rome, le jour de la Fête-Dieu.

**Ailloud** (Albert); — allées de Tourny, 38, à Bordeaux.

- 8 Les Bords de la Charente à la Trache.
- 9 Salle de Saint-Médard, près Bordeaux.

- Aldebert** (Émile), élève de Loubon; — rue de l'Obélisque, 11, à Marseille.
- 10 Ariane à Naxos. (Statue marbre.)
- Aligny** (Th. Caruelle d'): décoré en 1842; médaille de 1<sup>re</sup> classe en 1837; — palais des Arts, à Lyon.
- 11 Vue du parc de Mortefontaine.
- 12 Pastorale. (Dessin au fusain.)
- Allain** (M<sup>lle</sup> Pauline): mention à Paris; — à Saint-Calais (Sarthe).
- 13 Camélias et jacinthes. (Exposition de Paris.)
- 14 Roses et narcisses. (Exposition de Paris.)
- 15 Panier de framboises.
- 16 Oiseau mort.
- Allemand** (G.), élève de son père, de Cabanel et de Danguin; — quai de la Charité, 34, à Lyon.
- 17 Nature morte.
- Allongé**: médaille de 1<sup>re</sup> classe à Paris (Exposition des beaux-arts appliqués à l'industrie), de bronze à la Rochelle, d'argent à l'exposition universelle du Havre; — rue Séguier, 12, à Paris.
- 18 Un sentier à Viller-sur-Mer.
- 19 Pêcheries sur les bords de l'Oise, à l'île Adam. (Fusain.)
- 20 Bords de l'Oise; chargement de pierres à bord d'une péniche. (Fusain.)
- Appian** (Adolphe): médailles d'or à Paris (1868) et à Munich (1869); — rue Juiverie, 4, à Lyon.
- 21 Les Rochers de Nanthuis (Ain).
- 22 Un coin du moulin de Très-Pont (Ain).

- 23 Les Bois des Roches; environs d'Hauteville (Ain).
- 24 Village de Villeneuve (Isère).
- Aprvil** (Edouard d'): médaille à Grenoble, reçu aux Expositions de Paris 1867-68-69; — place de l'Étoile, 2, à Grenoble (Isère).
- 25 Intérieur de cuisine.
- 26 Paysage.
- 27 Oiseau mort.
- Arlin-Joanny**; — place Croix-Paquet, 11, à Lyon.
- 28 Un matin d'automne (Bresse).
- Armbruster** (F.); — place Croix-Paquet, 11, à Lyon.
- 29 Une soupe de maçon.
- 30 Avant le bal.
- Arondel** (Henri): médaille d'argent; — rue Broussais, 11, à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine).
- 31 Paysage.
- 32 Paysage.
- 33 Nature morte.
- 34 Nature morte.
- 35 Poulpe (demi-grandeur nature).
- Aufroy de Roc-Bhian**: médaille d'argent à Montpellier; — boulev. des Batignolles, 11, à Paris.
- 36 Clair de lune au village
- 37 Un coin près de Bougival.
- Augé** (Es.); — boulevard Mazas, 36, à Paris.
- 38 Costume des environs de Saint-Brieuc. (Exposition de Paris de 1868.)
- 39 Hommage à Lamartine.
- 40 La Petite Classe.

- Auguin** (Louis-Auguste), élève de Jules Cogniet et de Corot : diverses médailles et mentions honorables ; — rue Foy, 5, à Bordeaux, et chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8, à Paris.
- 41 Garenne basse de Bussac (Saintonge) ; effet d'automne.  
42 Soleil couchant (Landes).
- Baccard** (J.) ; — rue Charlemagne, 78, à Lyon.
- 43 Lac d'Aiguebelette (Savoie).  
44 Bords du Rhône à Jenne (Savoie).
- Bail** (Antoine) ; — rue du Bœuf, 32, à Lyon.
- 45 Paysage.
- Ballin** (A.) : médaille au Havre (1868) ; — rue Sainte-Adresse, 19, au Havre (Seine-Inférieure).
- 46 Gros temps (marine).  
47 Calme (marine).  
48 Effet de nuit (marine).  
49 Tempête.
- Bancal** (Numa), professeur de dessin et de peinture, élève de MM. Matet et Léon Cogniet ; — rue Argenterie, 9, à Montpellier.
- 50 Moutons au repos.  
51 Intérieur de bergerie.  
52 A l'abreuvoir.
- Baron** (Henri) \*, élève de Gigoux : médailles à Paris (1847, 1848, 1855 et 1867) ; — rue Carnot, 7, à Paris.
- 53 Femmes arrosant des fleurs.
- Barriot** (Claudius) ; — à Champ-Vert, 242, Lyon.
- 54 Vue prise dans les environs de Vienne (Isère).

- Baschet** (Ludovic) ; — rue Montfermeil, à Gagny (Seine-et-Oise).
- 55 L'École buissonnière.
- Bataille** (Eugène) ; — au palais de Versailles.
- 56 Enfance d'Esmeralda.
- Baudoin** (Gaspard) ; — rue Lalande, 18, à Bourg.
- 57 Intérieur d'écurie.
- Bavoux** (Nestor) ; — rue Neuve, 21, à Besançon.
- 58 Un conseil.
- Becker** ; — chez M. Ottoz, rue Notre-Dame-de-Lorette, 46, à Paris.
- 59 La Jeune Sœur.
- Béguin** (Victor-Louis), élève de MM. Boulard et Beireau ; — rue des Lions-Saint-Paul, 12, à Paris.
- 60 Environs de Lagny (Seine-et-Marne).  
61 Route à Valmondois (Seine-et-Oise).
- Bellangé** (Eugène) : médailles à Rouen, Nantes, le Havre, Boulogne et Porto ; — rue de Douai, 57, à Paris.
- 62 Au retour du combat.  
63 Après la bataille (Italie ; pont de Palestro).
- Bellel** (J.-Jph.) \* : médaille de 1<sup>re</sup> classe en 1848 ; — rue Say, 10, à Paris.
- 64 Vue prise à Montmorency (Seine-et-Oise).  
65 Plaine de la Chaux (Puy-de-Dôme).  
66 Don Quichotte. (Dessin.)  
67 Paysage. (Dessin.)

- Bellenger** (Georges), élève de MM. Lecoq de Boisbauran et Jules Laurens : mention honorable à Montpellier ; — rue Saint-André-des-Arts, 45, à Paris.
- 68 Rue de village. (Fusain.)
- 69 La Toilette. (Dessin.)
- Bellet du Poisat** ; rue Faubourg-Poissonnière, 138, à Paris.
- 70 La Jetée, au Tréport.
- 71 Le Rhône, à Villeneuve-lez-Avignon.
- Bénard** (Eugène), chevalier de l'ordre *Litteris et Artibus* (de Suède) : 11 médailles ; — rue de Calais, 3 et 15, à Boulogne-sur-Mer.
- 72 Un sentier au bord de la mer, à Saint-Breladès (Jersey) ; d'après nature.
- 73 Falaises de Normandie, entre Dieppe et le Tréport ; d'après nature.
- 74 Chasse en mer près la tour de Croy, près Boulogne.
- Bénétho** (Apollinaire), élève de l'École des beaux-arts de Lyon, né à Neuville-sur-Saône ; — cours Bourbon, 17, à Lyon.
- 75 Étude.
- Benneulin** (Jules) ; rue du Melinel, 73, à Lille (Nord).
- 76 Le Repos. (Exposition de 1869, à Paris.)
- Bentabole** (L.) ; — rue Pigalle, 22, à Paris.
- 77 Vue prise au Tréport.
- Berenger** (Gustave) ; — rue Sylvabelle, 51, à Marseille.
- 78 Les Bords de l'étang (environs de Marignane).

- 79 Montagne de Cassis.
- 80 Paysage.
- Berthelemy** (Emile) : diverses médailles à Rouen, Amiens, le Havre, Alençon, Boulogne-sur-Mer, Portugal, Paris ; — rue Bertée, 13, à Paris.
- 81 Épisode du naufrage de l'*Evening-Star*.
- 82 Vue des bains et de la plage de Veulettes (Seine-Inférieure).
- Berthoud** (Auguste-Henry) ; — au Grand Prieuré, à Arles
- 83 Arlésiennes au puits du cloître Saint-Trophime.
- 84 Arlésienne en prière, dans l'église Notre-Dame-de-Grâce des Aliscamps.
- Bertrand** (E.), chevalier du *Nichan* de Tunis ; — cours Bourbon, 58, à Lyon.
- 85 Une mendiante à Alger.
- Biard** (François) \* : grande médaille de France et grande médaille de Belgique ; — aux Pletressis, près Fontainebleau (Seine-et-Marne).
- 86 La Bourse.
- 87 La Police correctionnelle.
- Bidermann** (Céline) ; — rue de la Charité, 6, à Lyon.
- 88 Un éventail (monté). Grisaille genre Louis XV.
- 89 L'Oiseau chéri.
- Biérix** (Louis) ; — quai de Bondy, 26, à Lyon.
- 90 Roses cabuces.
- Billet** (Etienne) : médaille à Montpellier ; — boulevard Corderie, 4, à Marseille.
- 91 Portrait de M. B.

- Biscaye** (Charles) : médailles de bronze et d'argent à Montpellier ; — place de la Mairie, à Béziers.
- 92 Bords de l'Agout.
- 93 Bords de l'Orb.
- 94 Soleil levant.
- 95 Ruisseau de Bagnols ; effet de printemps.
- Bombléd** (Charles) ; — Grand'Rue, 47, à Chantilly (Oise.)
- 96 Hallali.
- 97 Poneys.
- Bonnefoy** (Henri), 3<sup>e</sup> prix de Rome (1861) ; 1<sup>re</sup> médaille de bronze, médaille d'argent et grande médaille d'honneur à Boulogne ; grande médaille de bronze à Amiens, médaille de bronze à Montpellier ; — rue de la Commune, 1, à Cannes.
- 98 Ruisseau sous bois. (Aquarelle).
- 99 Étude d'ormes. (Idem.)
- Bonthoux** (Louis) ; — rue Margnolles, 3, à Lyon.
- 100 Fruit et fleurs.
- 101 Un cantaloup.
- Bouchet-Doumenq** (H.) ; médaille d'argent à Montpellier ; — rue Roquette, 29, à Arles.
- 102 Tête d'étude.
- 103 Jeune fille assise dans un bosquet.
- Bouillon-Landais**, conservateur du Musée des beaux-arts ; — à Marseille.
- 104 Le Rocher. (Exposition de Paris de 1869.)

- Bouisset** (Joseph) ; — rue Embouque-d'Or, à Montpellier.
- 105 Photographies : Le Pont de Gignac (Hérault).  
Le Temple protestant à Montpellier.  
Vue de Bédarieux.  
Vue de Saint-Guilhem-le-Désert.
- Bouisson** (Emile) ; — traverse Nicolas, 5, à Marseille.
- 106 Paysage près Ecouen (environs de Paris).
- Bourcart** (E.) ; — rue du Rhône, 29, à Genève.
- 107 Fenaison romaine.
- Boveron-Desplaces** (Paul) ; — rue de l'Université, 3, Valence (Drôme).
- 108 Une allée d'arbres.
- Brissot de Warville** ; — au palais de Compiègne (Oise).
- 109 Troupeau de mouton.
- 110 La Rentrée au parc de la bergerie.
- Brunner-Lacoste** : médaille à Rouen ; — place Saint-Michel, 5, à Paris.
- 111 Fleurs d'été.
- 112 Une porte de jardin.
- Bruyas** (Marc) : diverses médailles ; — place Sathonay, 4, à Lyon.
- 113 Roses et coupe.
- 114 La Planche, à Tassin (Paysage).
- Bureau** (Pierre) ; — rue de Turenne, 59, à Paris.
- 115 Clair de lune sur les bords de l'Oise, à l'Île-Adam. (Exposition de Paris de 1867).
- 116 Souvenir de Rotterdam.
- 117 Clair de lune (environs d'Arras).

- Buttura** (Et.); — rue du Port, 32, à Cannes.
- 118 Paysage : Effet de soir. (Exposition de Paris de 1867.)
- 119 Couvent de Saint-Bonaventure, à Rome ; étude d'après nature.
- Cabaillet-Lassalle**; — rue des Acacias, 19, à Paris-Montmartre.
- 120 La Convalescence.
- 121 La Sortie de l'Église.
- Cabane** (N.); — rue Calade, 58, à Avignon (Vaucluse).
- 122 Nature morte.
- Cabanel** (Alexandre) (O. ✱), membre de l'Institut, président d'honneur de la *Société artistique de l'Hérault*; — rue Larochevoucault, 17, à Paris.
- 123 Druidesse.
- Cabanel** (Pierre) : médaille d'or à Montpellier (1868); — à Paris.
- 124 Portrait de M<sup>me</sup> X.
- Calon** (Paul); — rue Lepic, 100, à Paris.
- 125 La Chasse. (Chevaux.)
- 126 La Promenade. (Idem.)
- Canavy** (Alphonse) : médaille d'or de l'Empereur à Vichy (1862), médaille de bronze du musée de Varzy (Nièvre), 2 médailles argent et bronze à Perpignan et Nevers; — rue Després, 1, à Perpignan.
- 127 Cadre médaillon portrait. (Plâtre.)
- 128 Jeune Fille d'Andorre. (Buste terre cuite.)
- 129 Femme d'Andorre. (Idem.)
- 130 La Vendange en Andorre. (Groupe terre cuite.)

- 131 Deux sujets relief Andorre. (Terre cuite.)
- 132 Cadre portrait. (Dessin au crayon sauce.)
- 133-134 Deux sujets andorrans. (Dessins au fusain.)
- 135 Étude catalane : Servante. (Statuette modelée.)
- Cantegril** (F.-E.) : médaille d'argent à Montpellier; — rue Duranteau, 45, à Bordeaux.
- 136 Paysage : l'Aurore (pointe de l'Aiguillon, à Arcachon).
- Caron** (Jules), élève de M. Rémond; — boulevard de la Seine, 47, à Poissy (Seine-et-Oise).
- 137 Fruits.
- 138 Perdrix grise.
- 139 l'êches.
- Carrier-Belleuse**; — rue de la Tour-d'Auvergne, 13, à Paris.
- 140 Le Lys. (Buste marbre.)
- 141 Le Printemps. (Terre cuite.)
- 142 L'Été. (Terre cuite.)
- Cartier** (Louis); — rue Jean-Goujon, 7, à Paris.
- 143 La Modestie. (Buste bronze.)
- Cassagne** (Arnaud) : médaille d'argent à Montpellier.
- 144 La Chênaie (forêt de Fontainebleau).
- 145 Le Plateau du mont Ussy.
- Castan** (Gustave), chevalier des Saints-Maurice-et-Lazare (Exposition de Turin, 1859) : plusieurs médailles or et argent en province; — rue Charles-Bonnet, 8, à Genève (Suisse).
- 146 Souvenir de Brissac (Hérault).
- 147 Intérieur de bois en automne.

**Castex-Degrange** : médaille d'argent en 1868 à Montpellier et rappel en 1869 ; — rue Sainte-Catherine, 2, à Lyon.

148 Après déjeuner.

**Cauvin** (Édouard), professeur de dessin de la marine médailles de bronze à Troyes et d'argent à Montauban : — rue Neuve, 33, à Toulon.

149 Tableau.

150 Aquarelle.

151 Aquarelle.

**Chabou** (Barthélemy) : médailles d'or à Toulouse et d'argent à Nîmes ; — rue des Arts, 11, à Toulouse.

152 Suzanne au bain.

**Chaîne** (A.) : médailles à Lyon et à Nîmes ; — avenue de Noailles, 54, à Lyon.

153 L'Entrée de l'école au village.

**Chaîne-Olivier** (M<sup>me</sup> Joséphine) : médaille à Montpellier ; — avenue de Noailles, 54, à Lyon.

154 Personne à la maison.

**Chapuis** (Honoré) : médailles en province ; — Grand'Rue, 39, à Besançon (Doubs).

155 Vendanges dans le Jura.

**Chartier** (Pierre) ; — rue de la Mairie, 62, à Carcassonne.

156 Paysage : soleil couchant.

157 Les Ruines des donjons de Las-Tours-Cabardès (Aude).

158 Marine : la Tour Saint-Nicolas, à Marseille.

**Chateaud** (Marc-Alfred), élève d'Emile Loubon ; — rue Lepic, 46, à Paris.

159 Un chemin creux.

160 Retour de la fontaine.

**Chatellier** (Paul du) ; — à Pont-l'Abbé (Finistère).

161 Loctudy Finistère, marée basse.

162 Goëlette louvoyant.

163 Guilviner (Finistère), marée basse

**Chatrousse** : médailles à Paris (1863, 1864 et 1865), Lyon, Bayonne, le Havre, Périgueux, Niort, etc. ; — rue Notre-Dame-des-Champs, 115, à Paris.

164 La Renaissance faisant connaître l'Antiquité. (Statuette terre cuite. — Petit modèle de la statue de marbre placée au palais de Fontainebleau.)

**Chaumartin** (Joseph) ; — rue des Chevaucheurs, 24, à Lyon.

165 Fruits.

**Chauvier de Léon** ; — rue Saint-Jacques, 39, à Marseille.

166 Marais entre la Crau et la Camargue.

**Chauvigné** (Auguste) : médailles à Blois et à Poitiers ; — rue d'Entraigues, 2, à Tours.

167 Après la chasse.

168 Fruits d'automne.

169 La Perruche morte.

**Chavet** \*, élève de Pierre Revoil et de Roqueplan ; — avenue de Wagram, 35, à Paris.

169 bis. La Toilette.

**Chevrier** (Jules) ; — place de Beaune, à Chalon-sur-Saône.

170 Chasse au papillon (scène de rats).

- 171 Vieux Coquemards. (Idem.)  
171 bis. — Le Rat et les Bouquins.  
**Chigot** (Ch.); — rue d'Elsault, 18, à Valenciennes  
172 Une embuscade de zouaves.  
173 Le Passàge du gué.  
**Cholet** (Georges), élève de son père; — à Libourne  
174 Étude d'hiver.  
**Cholet** (Louis); — à Libourne (Gironde).  
175 Les Rogations (Gironde).  
176 Bords de la Dordogne.  
177 Une ferme, près Libourne.  
**Clément** (Achille); — rue Tivoli, 11, à Marseille.  
178 La Pêche (effet du matin).  
179 L'Ancienne Tour des Catalans, à Marseille. (Aquarelle.)  
**Clère** (Camille): médailles à Rouen, Nantes, etc.; — rue Lafayette, 126, à Paris.  
180 Jeune fille des Abruzzes.  
**Coindre** (Gaston-Jean); — Grand'Rue, 12, à Besançon.  
181 Un chantier; environs de Besançon. (Dessin.)  
**Collinet** (Jules); — à Maisons-sur-Seine (Seine-et-Oise).  
182 Une hobineuse.  
**Combes** (Victor); — rue du Louvre, 24, à Aix (Bouches-du-Rhône).  
183 Une découverte.  
184 Dévouement militaire.

- Condamin** (M<sup>lle</sup> Jeanne), élève de M. Louis Guy; — quai d'Orléans, 3, à Lyon.  
185 Lièvre (nature morte).  
186 Perdrix (Idem.)  
**Coninck** (De): médailles à Paris (1866 et 1868); — rue Madame, 27, à Paris.  
187 L'Automne.  
**Constant** (Amédée); — rue d'Arès, 6, à Bordeaux.  
188 Le Campo Vaccino.  
**Constant** (V.); — rue des Tanneurs, 29, à Malines (Belgique).  
189 Moisson dans le Brabant.  
190 Effet de brouillard au lever du soleil, environs de Spa.  
**Coquand** (Paul); — rue Serrusse, 32, à Marseille.  
191 Environs de Grèvesin (Doubs).  
**Cornillon**, élève de M. Bonnefond, né à Lyon; — rue Saint-Georges, 1, à Paris.  
192 Une cueillette d'oranges.  
**Corpet** (Étienne): médaille d'argent à Montpellier; — rue de Charonne, 150, à Paris.  
193 Pivoines et Glycines dans un vase vieux Sèvres.  
194 Devant l'image de la Vierge.  
**Cortès** (Antonio); — chez M. Ottoz, rue Notre-Dame-de-Lorette, 46, à Paris.  
195 Un abreuvoir.  
196 Vaches au repos.

- 197 Vaches au pâturage.  
198 Vaches à l'abreuvoir.
- Cossmann** : médailles à Rouen et à Blois ; — rue Duperré, 17, à Paris.
- 199 L'Air favori.
- Cotelle-Hebert** (Amand) : médaille à l'exposition régionale d'Angers ; — rue du Palais-de-Justice, 49, à Melun (Seine-et-Marne).
- 200 Lisière de la forêt de Fontainebleau. (Paysage.)  
201 Pêcheuses des côtes de la Normandie.
- Couturier** (Philibert-Léon) ; — chez M. Ottoz, rue Notre-Dame-de-Lorette, 46, à Paris.
- 202 Basse-Cour.
- Crespelle** (Émile) ; — Grand'Rue, 42, à Château-Thierry, et rue Fontaine-Saint-Georges, 42, à Paris.
- 203 Tête de jeune femme. (Étude.)  
204 Paysage : Environs de Château-Thierry.  
205 Paysage : Environs de Château-Thierry.
- Curzon** (P.-A. de) \* ; — rue Notre-Dame-des-Champs, 54, à Paris.
- 206 Paysage : Sur les rochers de Caprée (golfe de Naples).
- Daliphard** (Édouard) : médailles de bronze à Rouen et au Havre ; — rue de Paris, 1, à Poissy (Seine-et-Oise).
- 207 Une rue à Bouillancourt (Somme).  
208 Une meule : effet de neige.  
209 Une péniche ; orage.  
210 Dans les îles, près Poissy.

- Dallemagne** (Léon) ; — rue Bourgmayer, à Bourg.
- 211 Un étang (Bugey).
- Dansaert** (Léon) ; — chez M. Ottoz, rue Notre-Dame-de-Lorette, 46, à Paris.
- 212 La Toilette du seigneur.
- Dardoize** (Émile) ; — rue de l'Éperon, 12, à Paris.
- 213 Souvenir de Marly.  
214 Le Renard et le Corbeau. (Paysage.)  
215 Le Pigeonnier.  
216 L'Eure, à Maintenon.
- Dargent** (Yan) : médaille à Montpellier (1869) ; — rue des Saints-Pères, 48, à Paris.
- 217 Promenade sur l'Eure.  
218 Chariot d'enfants.
- Darjou** (Victor) ; — passage Sainte-Marie-Saint-Germain, 9, à Paris.
- 219 Orage en pleine mer.  
220 Tempête à la côte.  
221 La Fin de la journée.
- Darru** (M<sup>me</sup> Louise) ; — rue Lemercier, 60, à Paris.
- 222 Fleurs des champs.
- Dauphin** (Hyacinthe), élève de MM. Auber et Durand-Brager ; — 10, cours du Chapitre, à Marseille.
- 223 Les Draines. (Nature morte.)  
224 Le Soir, environs d'Arles. (Poules croisées cochinchinoises.)  
225 Derrière du mas. (Poules.)  
226 Environs de Saint-Chamas. (Poules.) — Aquarelle.

- 227 Intérieur de remise : l'Attente. (Idem.) — Aquarelle.  
228 L'Affût (col-vert tombé dans les réseaux). — Aquarelle.  
**Decan** (Eugène); — rue de Clichy, 60, à Paris.  
229 Herbage, pris à Villers-sur-Mer (Calvados).  
**Decaen** (Alfred): 3 mentions honorables à Paris, médailles en province; — rue Notre-Dame-de-Lorette, 54, à Paris.  
230 Un débouché.  
**Dégliše** (Edmond): médaille à Paris (1868); — rue des Saints-Pères, 17, à Paris.  
231 Une matinée d'octobre, à Champagne (Seine).  
232 Une balancelle au mouillage. (Dessin au fusain.)  
233 Un vieux port de la Méditerranée. (Dessin au fusain.)  
**Dehaussy** (M<sup>me</sup> Adèle); — rue Lafayette, 111, à Paris.  
234 Tête d'homme. (Dessin.)  
**Dehaussy** (Jules): médaille à Paris; — rue Lafayette, 111, à Paris.  
235 Tête de jeune Grecque.  
**Delattre**; — place Saint-Michel, 5, à Marseille.  
236 Rade de Marseille.  
**Delechaux**; — rue Durantin, 3, à Paris-Montmartre.  
237 Le Pêché partagé.  
238 Les Conseils de M. l'abbé.  
**Delierre** (Auguste); — rue Saint-Dominique, 18, à Paris.  
239 La Halte du chasseur.  
240 L'Enfant et la Perdrix.  
(Ces deux tableaux ont figuré aux Expositions de Paris).  
241 Milan surprenant des canards.

- Demory** (Charles): médailles à Boulogne et à Arras; — rue de Beaufort, 2, à Arras.  
242 Garde suisse du Pape, costume du xv<sup>e</sup> siècle. (Exposition de Paris de 1868.)  
243 Les Bijoux.  
**Déportés**: 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> médailles de dessin à l'École des Beaux-Arts; — rue Saint-Lazare, 9, à Paris.  
244 Samson prisonnier.  
245 Concours Troyon.  
**Desbrosses** (Léopold); — rue de Vannes, 46, à Paris.  
246 La Source.  
247 Soleil couché.  
**Destailleur** (Alfred), élève de MM. Léon Cogniet et Émile Signet.  
248 Sganarelle et la nourrice (*le Médecin malgré lui*, acte III, scène III).  
249 Dona d'Alvito.  
**Destappe** (M.); — rue Duperré, 7, à Paris.  
250 Naufrage de M. Labastide-Belpas dans le canot major de la *Couronne*, à Auderville (Manche) (1865).  
**Détanger** (Germain), 1<sup>er</sup> prix de peinture de l'École de Lyon: — rue Vaubecour, 3, à Lyon.  
251 L'Indiscreète.  
**Didier** (Jules), élève de MM. Léon Cogniet et Jules Laurens, 1<sup>er</sup> grand prix de Rome (1657): médailles à Paris (1866, 1869); — rue de Vaugirard, 59, à Paris.  
252 La Cueillette des cerises (environs de Fontainebleau).

- 253 Souvenir de la campagne de Rome.  
254 A Longhezza (campagne de Rome).

**Digout** (Louis-Joseph) ; — Grand'Rue, 68, à Issy (Seine).

- 255 Repos de la Sainte Famille. (Exposition de Paris de 1868.)

**Doutreleau** (M<sup>me</sup> Agathe) ; — rue Guichard, 8, à Paris-Passy.

- 256 Ils ne sont pas trop verts.

257 Le Nid d'oiseaux.

258 Encore un.

**Doutreleau** (V.) ; — rue Guichard, 8, à Paris-Passy.

- 259 Le Collier de force. (Exposition de Paris de 1868.)

**Douzil** (Henri) ; — rue Saint-Antoine, 7, à Nîmes.

- 260 Sous le platane.

261 Le Lot à Bagnols-les-Bains.

262 Marchand ambulant.

263 Derrière le rideau.

**Doze** (Jean-Marie-Melchior) : 16 médailles argent et vermeil en province et 2 mentions honorables à Paris ; — boulevard du Grand-Cours, 19, à Nîmes.

- 264 Jeune fille à la fontaine.

265 Le Matin (Scène d'intérieur).

**Drouet** (Paul) ; — quai Saint-Vincent, 28, à Lyon.

- 266 Fleurs dans un vase.

**Dubois** (Désiré) : médailles en province ; — à Arras.

- 267 Intérieur de forêt.

**Dubourg** (M<sup>lle</sup> Victoria) ; — rue de Chabrol, 18, à Paris.

- 268 Nature morte.

**Duburguet** (Pascal-Arthur) ; — rue de Laval, 17, à Paris.

- 269 Plage sur les côtes de Normandie (Langrand).

**Duce** (Baptistin) ; — rue de Lodi, 43, à Marseille.

- 270 Vue de Marignane (Bouches-du-Rhône).

271 Environs de Cuyas (Bouches-du-Rhône).

**Duckett** (M<sup>lle</sup> Mathilde), directrice de l'École de dessin du X<sup>e</sup> arrondissement de la ville de Paris ; — faubourg Saint-Martin, 72, à Paris.

- 272 La Samaritaine. (Exposition de Paris de 1868.)

**Dumesnil** (M<sup>lle</sup> Clémentine) ; — boulevard de l'Hôpital, 47, à Paris.

- 273 Pêches et raisins.

**Dumesnil** (Jules) ; — boulevard de l'Hôpital, 2 et 4, à Paris.

- 274 Un clair de lune en Orient. (Exposition de Paris de 1868.)

275 Une vue du Grand Canal de Venise. (Effet du matin.)

276 Paysage : le Chemin des Bonshommes, à Fontainebleau.

**Dumesnil** (M<sup>lle</sup> Marie) ; — boulevard de l'Hôpital, 47, à Paris.

- 277 Nature morte.

**Dumont** ; — aux Quatres Chemins, à Sainte-Foy-lès-Lyon.

- 278 Corbeille de raisins.

279 Roses Vibert.

280 Raisins Isabelle.

281 Dessert.

**Dunant** (Jacques) ; — tranchée de Plainpalais, à Genève.

- 282 Souvenir du canton de Vaud.

- Dupont** (Émile); — passage Stanislas, 9, à Paris.
- 283 Le Couronnement d'un château de cartes. (Exposition de Paris de 1869.)
- Duprez** (Marguerite); — rue Turgot, 13, à Paris.
- 284 Paysage des environs de Paris. (Admis au salon de Paris.)
- 285 Étude de raisins.
- Durand-Brager** (Henri) (O. ✱): médaille de 3<sup>e</sup> classe; — rue Faubourg-Saint-Honoré, 237, à Paris.
- 286 Marine: Naufrage.
- 287 Marine: Effet de soleil levant.
- Durangel** (Léopold-Victor), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève d'Horace Vernet: mention honorable (1861) à Paris, médaille d'or (1860) à Montpellier, médaille à Nîmes.
- 288 Une Napolitaine.
- Duthoya**; — rue des Vieillards, 12, à Boulogne-sur-Mer.
- 289 Bateau pêcheur, filets au sec, échoué sur la plage de Boulogne.
- 290 Bateau pêcheur naufragé sous les falaises de Chatillon, près Boulogne.
- Duveyrier** (Jérôme); — rue Bernardins, 9, à Aix (Bouches-du-Rhône).
- 291 La Lecture interrompue.
- 292 Soleil couchant, environs d'Aix.
- 293 Une vue dans Vaison (Vaucluse).
- 294 Intérieur d'écurie à Bonieux (Vaucluse).

- Eaubonne** (Lucien d'); — rue Impériale, 2, à Chaville (Seine-et Oise).
- 295 Le Phare de Honfleur, à marée basse, le soir.
- 296 Cour de ferme, à Honfleur.
- Fabisch** (M<sup>lle</sup> Marie); — rue Vaubecour, 1, à Lyon.
- 297 Jeune fille et son perroquet.
- Faucher** (M<sup>me</sup> Lisa); — rue Polomeau, 18, à Paris.
- 298 Maison de pêcheur à Anvers (Seine-et-Oise).
- 299 Le Chemin de Buny, à Anvers.
- Faugier** (Paul); — rue Porte-Mazan, 5, à Carpentras.
- 300 Aqueduc de Carpentras.
- Fayet** (Gabriel): médailles à Montpellier et Toulouse; — rue du Capus, 9, à Béziers.
- 301 Le Vallon. (Paysage.)
- 302 Colombières. (Paysage.)
- Fayet** (Léon): médailles de bronze et d'argent à Montpellier; — boulevard de la Promenade, 40, à Béziers.
- 303 Sous les frênes.
- 304 Une rue à Sauvian.
- 305 Souvenir de Vernet.
- Féron** (Arthur); — à la Citadelle, à Montpellier.
- 308 Les Sept Péchés capitaux. (Cartel en bois sculpté.)
- Fil** (Eugène): mention honorable à Carcassonne; — rue de la Parerie, à Narbonne.
- 309 L'Écluse.
- 310 Le Torrent.

- Fillyon** (Jules) ; — rue Saint-Antoine, 7, à Compiègne.
- 311 La Leçon du singe.
- 312 Bonne femme au dévidoir.
- Fischer** (Georges) ; — à Scaër (Finistère).
- 313 Barbier ambulante (Finistère).
- 314 Ce que l'on rencontre à la fontaine (Finistère).
- Flandrin** (Paul) \*, — rue Garancière, 10, à Paris.
- 315 Une carrière abandonnée.
- 316 Étude d'après nature (Montmorency).
- Fontenay** (Alexis DE) : médailles à Paris (1841 et 1844), rappels (1861 et 1863) et médaille à Toulouse (1858) ; — quai du Louvre, 8, à Paris.
- 317 Vue prise des ruines du château de Montbazou, en Touraine.
- 318 Vue prise aux environs de Dieppe.
- Fournier** (Louis) ; — à Paulhan (Hérault).
- 319 La Prière de l'enfant.
- Fraissinet** (Ernest) ; — au Cercle artistique, à Marseille.
- 320 Bords de l'étang de Berre.
- 321 Environs de Marseille.
- 322 Paysage provençal.
- François** (Georges) ; — rue de l'Hôpital, 32, à Paris.
- 323 Une halte sur la lisière d'un bois.
- Gaillard-Lepinay** (Emmanuel) ; — rue Notre-Dame-de-Lorette, 46, chez M. Ottoz.
- 324 Vue de Venise.

- Gambogi** (Émile) : médaille d'or à Toulouse (histoire), admis à Paris en 1868 ; médaille d'argent à Toulouse (genre) en 1858 ; médailles à Toulouse en 1851, à Moulins en 1852, à Besançon en 1860, à Montpellier et Béziers en 1868 et 1869 ; — rue de Breteuil, 124, à Marseille.
- 325 Jésus chez Simon le Pharisien. (Fusain.)
- 326 Le Retour de l'école. (Peinture).
- Gambogi** (M<sup>me</sup> Fanny) : médaille à Auch (1863) ; — rue de Breteuil, 124, à Marseille.
- 327 La Culbute.
- Garbet** (A.) : médailles à Perpignan, Montauban et Nîmes ; — rue Bourgoing (Puech-Pinson), ou au Théâtre de Montpellier.
- 328 Marine ; côtes de Normandie.
- 329 Vue de Hollande, près de Delft.
- Gassies** (Georges) : mention en 1859 à Paris, médaille de bronze à Nantes, Blois, Melun ; — à Barbison (Seine-et-Marne).
- 330 Une rue à Pamiers.
- Gavervan** ; — quai au Foin, 19, à Bruxelles (Belgique).
- 331 La Lecture.
- 332 La Peinture.
- Gélibert** (Jules) : médaille de Paris (1869) ; médaille d'argent à Nîmes et à Montpellier ; de bronze à Toulouse, Auch et Bagnères ; — à Farcy-le-Lys, près Melun.
- 333 Le Lancer d'un lapin.

- Gélibert** (Paul): médaille à Paris et 9 en province; —  
rue d'Enfer, 47, à Paris.
- 334 Intérieur de bergerie.
- George** (J.-P.): diverses médailles; — rue des Cha-  
noines, 7, à Genève.
- 335 Vue de Vevey, le matin.
- Germer-Durand** (François); — rue Raymond-Marc, 3, à  
Nîmes.
- 336 Six dessins d'architecture sur châssis.
- Girard** (Firmin), élève de M. Gleyre: médaille de 3<sup>me</sup>  
classe à Paris (1863); — rue de Seine, 13, à Paris.
- 337 Gringoire.
- 338 Intérieur de paysan.
- Girardon** (Gustave): médailles à Montpellier, Avignon,  
Grenoble; — à Crest (Drôme).
- 339 Souvenir des Martigues.
- Gluant** (G.): quatre médailles en province; — à Genève,  
et chez M. Tuffou, cité Lunaret, rue Canton, 9, à  
Montpellier.
- 340 Bouquet de chrysanthèmes.
- Gomier** (M<sup>lle</sup>); — rue de Navarin, 20, à Paris.
- 341 Nature morte.
- Gounon** (Ferdinand), élève de M. Matet; — rue des Tes-  
siers, 9, à Montpellier.
- 342 Portrait de l'auteur.

- Gresy** (Prosper); — rue Impériale, 29, à Marseille.
- 343 Paysage haute Normandie: Forêt et bûcherons.
- 344 Paysage du Comtat: Terrain pierreux et chênes verts.
- Grimaud** (Aimé); — à Neuilly-sur-Seine.
- 345 Jeune femme dans son intérieur.
- 346 Le Déjeuner.
- Guichard** (Joseph), officier de l'ordre de Saint-Maurice:  
médailles d'argent à Montpellier et de vermeil à Nîmes;  
— rue des Chartreux, 51, à Marseille.
- 347 Soleil levant (environs de Toulon; arrivée des pêcheurs).
- Guigou** (Paul), élève de Loubon: médailles d'argent à  
Périgueux et de bronze au Havre; — rue de Latour-  
d'Auvergne, 38, à Paris.
- 348 Une mare (Provence).
- 349 La Ferme de la Coustière, à l'Isle (Vaucluse).
- Guillaumet** (Gustave); — rue Lafayette, 111, à Paris.
- 350 Dans les sables (Algérie).
- 351 Sous les arbres (Id.).
- Guillon** (Adophe-Irénée), élève de MM. Jules Noël et  
Gleyre: médailles à Paris, Nantes et le Havre; — rue  
d'Assas, 128 bis, à Paris.
- 352 Clair de lune à Cannes (Alpes-Maritimes).
- Guy** (Louis); — quai de Retz, 14, à Lyon.
- 353 Le Gué.
- Haes** (Oscar de), chevalier de Saint-Sylvestre; — rue de  
la Barre, 19, à Lille.
- 354 Portrait de S. S. Pie IX.

- Harpignies** (Henry): médailles à Paris (1866, 1868 et 1869); — rue Furstenberg, 6, à Paris.
- 355 La Prairie (souvenir de la campagne de Rome).
- 356 Colisée (Rome).
- 357 La Promenade du jeudi.

**Henner**: médailles à Paris (1863, 1865 et 1866); — place Pigalle, 11 à Paris.

- 358 Une fileuse.
- 359 Alsacienne.

**Huber** (Édouard); — rue Doudeauville, 38, à Paris.

- 360 Paysage, environs de Paris.

**Humbert** (Charles) ✕ Saint-Stanislas (Russie), ✕ Saint-Maurice (Italie): médailles d'or à Paris (1847), rappel à Montpellier; médailles suisses; — à Founex, près Coppet (Vaud, — Suisse).

- 361 Derniers Travaux d'automne.
- 362 Forge aux environs de Constance.

**Hugues** (Henri); — à Meylan (Isère).

- 363 La Chute des feuilles.

**Isnard** (Jean-Roch), né à Arles, élève de MM. Gérome et Coulanges; — rue des Écoles, 36, à Paris.

- 364 Un intérieur.

**Ivernois** (J. d'); rue de la Chaussée-d'Antin, 3, à Paris.

- 365 Marine: le Corsaire *l'Intrepide* s'emparant à l'abordage d'une goëlette de guerre espagnole (guerres du premier Empire). — (Ce tableau a obtenu une première médaille d'argent à l'Exposition universelle du Havre.)

**Jalabert** (J.); — boulevard des Jacobins, 10, à Carcassonne.

- 366 Nature morte: animaux et fruits.

- 367 La Force vaincue par l'Innocence.

Un agneau échappé des mains d'un boucher fuyait, lorsqu'une petite fille s'en empâr: pour le protéger. Indignée à la vue d'une blessure qu'il a déjà reçue, elle supplie énergiquement le boucher qui le poursuivait de l'épargner; celui-ci ému, attendri, se trouve désarmé devant ce groupe innocent.

**Jance** (Paul); — rue Mercière, 10, à Lyon.

- 368 La Répétition.

**Jean-Louis** (Georges); — cours Morand, 23, à Lyon.

- 369 Une coupe de fruits.

**Jonquet** (Antoine); — rue Argenterie, à Montpellier.

- 370 Paysage; étude.

**Jonquet** (Hector), élève de M. Matet; — à Montpellier.

- 371 Une chaussée.

**Jourdan** (Théodore): médaille d'argent à Montpellier et rappel; — rue Terrusse, 41, à Marseille.

- 372 Repos des moissonneurs.

- 373 Au bord de l'eau.

**Karcher** (Gustave); — avenue de Noailles, 63, à Lyon.

- 374 Matinée d'automne.

- 375 Bords du Furens (Loire).

**Kuwasseg** (Charles), élève de son père et de M. Durand-Brager; — à Bruxelles, et chez M. Dumesnil, boulevard de l'Hôpital, 4, à Paris.

- 376 Soleil couchant: Vue de Honfleur.

377 Les Bords de l'Escaut, à Anvers.

**Labor** (Charles) : médailles de 1<sup>re</sup> classe à Toulouse, Albi et Montpellier ; rappel à Montpellier ; — à Béziers.

378 Les Cabanes de l'embouchure de l'Aude.

379 La Grand'Rue du hameau.

380 Le Parthénon.

381 Sources de l'Orb.

382 Jour de jeûne (moineaux sur la neige).

**Laborne** (Émile) ; — place Royale, 22, à Paris.

383 Vue du Tréport.

384 Une rue de Vitré.

**Laffite** (Théodore) : médailles à Rouen, Dijon, le Havre, Besançon, Melun, etc. ; — à Barbizon (Seine-et-Marne).

385 Chevaux à l'écurie.

386 Chasse au rat.

**Lafond** (A.) ; — rue d'Herbouville, 14, à Lyon.

387 Prairies au bas de Thiers (Auvergne).

388 Chemin du moulin. (Bugey.)

389 Vedette vaudoise. (Fusain.)

390 Défilé albigeois. (Fusain.)

**Lahalle** (Charles-Dom.-Oscar) \*, capitaine d'état-major, médaille d'argent pour aquarelle (1868) à Montpellier et rappel en 1869 ; — rue du Bouloi, 17, à Paris.

391 Les Loisirs du camp.

392 Un cent-gardes.

393 Un trompette de cent-gardes.

**Laignelot** ; — place de la Saunerie, à Montpellier.

394 Tableau photographique contenant les principaux points de vue de la ville de Montpellier, collés sur un fond de 36,520 portraits. — (S. A. I. le Prince Impérial a accepté la dédicace de cette œuvre.)

**Lamy** (Augustin) ; — rue Saint-Savournin, 73, à Marseille.

395 Une rue d'Arabie.

**Lamy** (Joseph) : médaille à Nîmes en 1851, prix de modèle vivant en 1835 (beaux-arts de Marseille) ; — rue des Petits-Pères, 28, à Marseille.

396 Lecture d'un roman.

**Landelle** (Charles) \*, membre de l'Académie d'Amsterdam : médailles à Paris (1842, 1845, 1848 et 1855) ; — quai Voltaire, 21, à Paris.

397 Femme fellah.

**Langlois** (E.) ; — rue Jean-de-Bologne, 4, à Paris.

398 Le Petit Mendiant, d'après Murillo. (Aquarelle.)

**Laurens** (J.-B.) aîné ; — rue du Jardin-des-Plantes, 7, à Montpellier.

399 Pâturages du mont Ventoux. (Aquarelle.)

400 Soleil couchant. (Id.)

401 La Tricoteuse. (Id.)

402 La Repasseuse. (Id.)

**Laurens** (Jules) ; rue Bonaparte, 15, à Paris.

403 Paysage composé.

404 Le Déjeuner du prolétaire.

- 405 Marguerites.  
406 Œillets rouges dans un vase.  
407 Œillets blancs dans un vase.  
408 Paysage. (Aquarelle.)  
409 Paysage. (Aquarelle.)

**Lawrence** (André); — rue Madame, 7, à Paris.

- 410 Intérieur d'atelier.  
411 M. N... à son chevalet.

**Lays**: 12 médailles en France et à l'étranger; — rue Sainte-Hélène, 41, à Lyon.

- 412 Bouquet sur un banc de pierre.

**Lebel** (Edmond); — chez M. Ottoz, rue Notre-Dame-de-Lorette, 46, à Paris.

- 413 Un pifferaro.

**Le Chenetier** (René); — rue Saint-Lazare, 1, à l'Isle-Adam (Seine-et-Oise).

- 414 Paysage.

**Lecomte-Cherpin** (M<sup>me</sup> Alexina); — avenue du Doyenné, 6, à Lyon.

- 415 Une treille.

**Leduc** (Charles); — rue de la Fosse, 30, à Nantes.

- 416 L'Épave. (Fusain.)  
417 Entrée de la Loire. (Idem.)

**Legat** (Léon); — rue de l'Arbre-Sec, 46, à Paris.

- 418 Baigneuses. (Paysage.)  
419 Un vieux moulin. (Id.)

**Le Goaëlle de Bellée**; — rue de Verneuil, 41, à Paris.

- 420 Chemin tournant; automne.  
421 Bord d'étang; hiver.  
422 Soleil couché.  
423 Moulin et pêcherie.  
424 { Le Chemin tournant ci-dessus, }  
{ Bord d'étang ci-dessus, } Eaux-fortes sous cadre.  
{ Verger, }  
{ Lisière de bois, }  
Épreuves avant toute lettre.

**Legend** (Alexandre): médailles d'argent à Boulogne-sur-Mer et Saint-Quentin, mentions honorables à Montpellier (1860) et à Moulins; — quai Bourbon, 15, à Paris.

- 425 La Toilette.

**Lemaitre** (N.): médailles de bronze à Genève, et d'argent à Annecy; — rue Bourg-du-Four, 9, à Genève.

- 426 Sentier de la Tuffière, à Montcherand (Jura).  
427 Crépuscule à Rix (Aire).

**Lévêque** (Charles); — rue Vincent-de-Gournay, 13, à Saint-Malo.

- 428 Retour d'un bateau de pêche; côte de la Vargue, près Saint-Malo.

- 429 Une rue de Saint-Malo.

**Levis** (Henri-Jean-Baptiste), élève de MM. Lambinet et Veyrassat; — boulevard de l'Hôpital, 4, à Paris.

- 430 Chevaux de hâlage.  
431 Saint-Pierre de Caen. (Aquarelle.)  
432 Paysage: Environs de Fontainebleau.

- Llovera** (José); — place Mercadal, 2, à Reuss (Espagne).  
433 ; Hace tiempo que pintais este retrato ?  
434 Une caravane. (Aquarelle.)  
435 La Mariposa parisienne. (Idem.)
- Loncle** (Émile); — rue Mail-Madeleine, 1, à Troyes.  
436 Une usine à Dôle (Doubs).  
437 Environs de Troyes.
- Loron** (Jean); — rue Puits-Gaillot, 5, à Lyon.  
438 Étude de tête de mort.
- Magaud** (D.-A.), directeur de l'École des beaux-arts de Marseille : médaille et rappel à Paris ; 31 médailles or, argent et vermeil, en province; — boulevard du Musée, 15, à Marseille.  
439 Portrait ; effet de lampe.  
440 Jeune fille à la fontaine.  
441 Cartons du plafond de la salle à manger de la nouvelle Préfecture de Marseille : la France protégeant l'Agriculture. (Dessin.)
- Maignan** (Albert); — quai du Louvre, 30, à Paris.  
442 Élisabeth, reine d'Espagne, reçue par une députation des couvents de Tolède au pied de l'hôpital de Santa-Cruz, vers 1560.  
443 Une rue à Tolède (gitano et gitana).
- Malacan** (Jean) : mention honorable à Montpellier (1868); — rue Saint-Marceau, 17, à Béziers.  
444 Le Rat et l'Huitre. (Terre cuite.)
- Malard** (Félix); — place Grimaldi, 5, à Nice.  
445 Rue de l'Église, à Villefranche (Alpes-Maritimes).  
446 Rue Obscure, à Villefranche.

- Mallet** (J.); — rue de l'Université, 54, à Paris.  
447 Matin.  
448 Baigneuses.  
449 Orage.
- Margot** (M<sup>lle</sup> Antoinette); — rue de Vendôme, 27, à Lyon.  
450 Charlotte Corday achetant son poignard.  
451 Toilette champêtre.  
452 Petite Italienne sur les genoux de sa mère.
- Marsal** (Édouard), élève de MM. Matet et Cabanel : médaille de bronze à Montpellier; — rue Dauphine, 14, à Montpellier.  
453 L'Évocation (Henri Heine).  
454 Intérieur.  
455 Dona Marioun.
- Mayan** (François-Eugène); — rue de la Providence, 15, à Marseille.  
456 Paysage : Bords de la Bléone, à Digne (Basses-Alpes).
- Mengaud** (Lucien) : diverses mentions et médailles; — rue des Lois, 27, à Toulouse.  
457 Les Apprêts de la pêche aux écrevisses; vue prise à Encausse-les-Bains (Haute-Garonne).  
458 Le Chemin des Ormeaux, vu d'après nature (Haute-Garonne).  
459 Pêcheurs; vue prise d'après nature.
- Melin** (Joseph); — Chaussée du Maine, 93, à Paris.  
460 Chiens accouplés.

- Menou** (Armand de) : médailles d'argent à Périgueux ; de 1<sup>re</sup> classe à Toulouse, Albi et Carcassonne ; de vermeil à Rodez ; de bronze à Saragosse ; — rue du Vieux-Raisin, 32, à Toulouse.
- 461 Bassets de Gascogne. (Groupe bronze. — Exposition de Paris de 1868.)
- Mollet** (F.), élève de M. Guy ; — rue Cuvier, 2, à Lyon.
- 462 Lac des Quatre-Cantons : Vue prise de la chapelle de Guillaume Tell.
- Monnier** (Charles) ; — boulevard de Plainpalais, 19, à Genève.
- 463 Environs de Besançon.
- 464 Lavoir de Saint-Raphaël (Var).
- Moormans** (Franz) : médaille à Rouen ; — boulevard de l'Hôpital, 4, à Paris.
- 465 Retour de voyage.
- 466 Un duo.
- 467 Une musicienne.
- 468 Le Fou.
- Moreau** (Camille) ; — rue Saint-Georges, 3, à Paris.
- 469 Chevreuils. (Paysage.)
- 470 Vue prise à Villers-sur-Mer.
- Mossa** (Alexis), élève de Cabanel ; — chemin Saint-Étienne, Villa Mossa, à Nice.
- 471 L'Orchestre ambulante.
- Moulinet** (Édouard) ; — chez M. Ottoz, rue Notre-Dame-de-Lorette, 46, à Paris.
- 472 La Partie de billes.

- Moutte** (Alphonse) ; — rue Sylvabelle, 110, à Marseille.
- 473 Une matinée d'automne à la Sainte Baume (Provence).
- 474 Une cassideu (Provence). (Dessin à l'encre.)
- Munier** (Achille) ; — à Frontignan. *Flamelin*
- 475 Excursion du mois de juin 1869 à la grotte des Demoiselles, sous la direction de M. le professeur de géologie de la Faculté des sciences de Montpellier. — Le guide Janson allume un feu de Bengale blanc, dans la salle dite des Orgues.
- Navier** (Gabriel) ; — chez M. Ottoz, rue Notre-Dame-de-Lorette, 46, à Paris.
- 476 La Dévideuse.
- Nicolas** (M<sup>lle</sup> Marie) ; — rue Malesherbes, 41, à Lyon.
- 477 Géranium double, Jasmin et Roses jaunes.
- Nigote** (Charles) : médaille d'argent à Montpellier (1869) ; — rue d'Assas, 86, à Paris.
- 478 Prière de Marie Stuart.
- 479 Paysage.
- 480 Esquisse.
- 481 La Hallebarde.
- 482 483 Deux dessins : Enfants endormis.
- Node** (Saint-Ange) ; — à Montpellier.
- 484 Fruits sur un marbre.
- 485 Souvenir de la Grande-Chartreuse. (Fusain.)
- 486 Idem. (Id.)
- Noël** (Hippolyte), né à Paris en 1828, élève de M. Eugène Fromentin : médaille de bronze à Annecy en 1868, médaille d'argent à Rouen en 1869 ; — rue de Vaugirard, 326, à Paris.

487. Effet de neige : Vue prise d'un troisième étage.  
488 Moulin par un temps d'orage : environs de Chartres (Eure-et-Loir). — (Déjà exposés à Paris en 1866 et 1867).

**Noël** (Jules); — chez M. Ottoz, rue Notre-Dame-de-Lorette, 46, à Paris.

489 Une rue en Bretagne.

490 Marine : Vue du Tréport.

491 Marché en Bretagne; effet de pluie.

**Olive** (J<sup>n</sup>-B<sup>te</sup>); — rue Dauphine, 19, à Marseille.

492 Marine (Effet du matin, calme).

**Onfroy** (Ernest); — à Cherbourg.

493 Coup de vent sur les côtes de la Manche. (Exposition de Paris de 1869.)

**Ouvrié** (Justin) ✱ : médailles d'or de 1<sup>re</sup> 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> classes; — place Pigalle, 11, à Paris.

494 Vue générale d'Aix-les-Bains et le lac du Bourget.

**Palliére** (Jean-Léon); — rue Fontaine, 42, à Paris.

495 La Liseuse.

**Parmantier** (Isidore); — rue Linné, 8, à Paris.

496 Un combat d'axis. (Bronze).

496 (bis) Chèvre et son petit. (Bronze.)

**Parmentier-Morin** (M<sup>me</sup> Eugénie), élève de M. G. Morin, son père, et de Belloc; médaille d'or à Paris (1864); — boulevard de Clichy, 49, à Paris.

497 Cauterets : la Raillère. (Aquarelle.)

498 Trouville. (Aquarelle.)

**Pau** (Joseph-Paoli); — place Dancourt, 4, à Paris-Montmartre.

499 Après l'orage. (Paysage.)

**Pecrus** (Charles); — rue Fontaine, 42, à Paris.

500 La Leçon de musique.

500 (bis) La Coquette.

**Pellegrin** (Donat); — allées de Melhan, 48, à Marseille.

501 Groupe de cavaliers.

502 Étude de chevaux.

**Pellegrin** (Louis-Antoine-Victor), élève de M. Charles Comte; — rue Chateaubriand, 11, à Paris.

503 L'Éducation de Vert-Vert.

504 Le Donneur d'eau bénite (église Saint-Séverin).

**Pellegrini** (Louis); — rue Tourlaque, 4, à Paris-Montmartre.

505 La Tricoteuse : Jeune femme et enfant du Morvan.

506 Vieille femme du Morvan.

**Pellet** (Joseph), élève de MM. Matet et Drolling; — au mas de la Rode, près Montpellier.

507 Fleurs.

508 Étable.

509 Madelaine pécheresse.

510 Aquarelle. (Projet de tableau.)

511 Dessin à la mine de plomb. (Idem.)

**Peretti** (Bernard); — rue d'Algérie, 6, à Lyon (Rhône).

512 Marchand de fruits des environs du lac Majeur (Italie).

513 Une baigneuse.

- Perrachon** (André) : médailles de 1<sup>re</sup> classe à Toulouse, Montpellier et Metz ; deux mentions honorables à Paris ; — chemin de Francheville, 62, à Lyon.
- 514 Apprêts du dessert.
- 515 Groupe de fruits sur la mousse.
- Perret** (Aimé) ; — rue des Remparts-d'Ainay, 4, à Lyon.
- 516 Un soir ; environs de Sassenage (Isère).
- 517 Le Départ pour le travail ; effet de neige.
- 518 Un soir aux environs de Sassenage.
- Pezant** (Aymar) : médaille à Isigny ; — rue des Cuisiniers, 5, à Bayeux (Calvados).
- 519 Une cure près Asnelles (côte normande).
- 520 Rivière couverte.
- Pierdon** (François) : médailles à Moulins et au Havre ; — Rond-Point, 19, à Boulogne (Seine).
- 521 La Mare aux Fées, dans la forêt de Fontainebleau (temps d'orage).
- Pinta** (Amable-Louis) ; — rue Linné, 22, à Paris.
- 522 Maman et bébé.
- Pipard** (Charles) : médaille de bronze (1868) à Montpellier ; — rue Ménilmontant, 96, à Paris.
- 523 Le peintre Lantara.
- 524 Le Singe et les Noix.
- Pomey** (Louis) : médaille d'argent à Montpellier ; — boulevard Lannes, 39, à Paris.
- 525 Le Repos de l'artiste.

- Pompaski** (St.) ; — rue Lafont, 8, à Lyon.
- 526 Chemin creux.
- 527 Ausanne, près Lhuis (Ain).
- 528 Environs de Lhuis (Ain).
- Ponchin** (Louis) ; — rue Napoléon, 16, à Marseille.
- 529 Mon maître me battra.
- Poncy** (A) ; — à Saint-Chamond (Loire).
- 530 Étable de moutons.
- 531 Pochade.
- 532 Étude de moutons.
- Poncy** ; — à Saint-Chamond.
- 533 Intérieur d'écurie.
- Ponson** (Raphaël) : médailles d'argent à Montpellier et Nîmes ; médaille de vermeil (1868) et rappel (1869) à Montpellier ; — rue du Théâtre-Français, 3, à Marseille.
- 534 Vue de l'entrée du port de la Ciotat. (Gouache.)
- 535 Maison de pêcheries aux Martigues.
- 536 Rochers à Bandol ; effet de matin.
- Ponthus-Cinier** : diverses médailles ; — avenue de l'Archevêché, 1, à Lyon.
- 537 Aiguesmortes.
- 538 Lisières d'une châtaigneraie dans le Val-Romey.
- 539 Restes d'une ancienne prise d'eau sur la Durance, près du château Janthon.
- 540 La Mer à Banyuls, par un fort mistral.
- Potemont** (Adolphe-Martial) ; — avenue de Clichy, 59, à Paris.
- 541 La Bouquetière.

**Potter (A.)** ; — rue des Belles-Filles, 1, à Genève.

- 542 Plaines de la Camargue ; soleil couchant. (Exposition de Paris de 1869.)  
543 Après la pluie (Savoie).  
544 Crépuscule de novembre (Isère).  
545 Lever de soleil aux Martigues.  
546 Étangs de Rigny (Savoie).  
547 Lever de soleil aux Martigues ; étang de Caroute.  
548 Bords de l'Azergues.

**Poy (Joannès)**, élève de M. Reignier ; mention honorable à Nîmes, médailles d'argent à Montpellier ; — rue Bossuet, 94, à Lyon.

- 549 Panier de raisins.  
550 Lauriers-Thyms.  
551 Écran Louis XV.

**Pradelles (Hippolyte)** : médaille d'argent à la Rochelle en 1866 ; — rue de Cheverus, 25, à Bordeaux (Gironde).

- 552 Le Factionnaire ; souvenir de Crimée.  
553 Le Peuguc, dans la lande d'Arjai.  
554 Le Port de la Cape (commune de Martillac).

**Pugens (Eugène)** : deux médailles d'argent ; rue du Collège, 7, à Montpellier.

- 555 Paysage : Près du Lez.  
556 Vu d'un atelier de serrurerie.  
557 Bohémiens.

**Puyroche-Wagner (M<sup>me</sup> Elise)** ; — rue de Montessuy, 38, à Lyon.

- 558 Tableau de fleurs.

**Puzin (M<sup>lle</sup> Camille)** ; — cours Morand, 4, à Lyon.

- 559 Un ruisseau sous bois (Rhône).

**Puzin (M<sup>lle</sup> Marie)** ; — cours Morand, 4, à Lyon.

- 560 Jeune Femme mauresque.

**Py (Achille)**, élève de M. Matet : médaille d'argent à Montauban (1862), médaille (catég. unique), à Montpellier (1869) ; — rue Castel-Moton, 5, à Montpellier.

- 561 Œdipe et le Sphinx.

- 562 Portrait.

- 563 Les Bords de la Mosson, près Montpellier.

- 564 Dolmens celtiques près Carnac (Finistère).

**Rave (Joanny)** ; — rue Napoléon, 20, à Marseille.

- 565 Les Grâces.

- 566 L'Art rustique.

**Ravel (Jules)** ; — rue Blanche, 77, à Paris.

- 567 En déveine.

**Régnier (Antony)** : médaille d'argent à Montpellier (1868) et rappel (1869) ; — rue Montgrand, 49, à Marseille.

- 568 Montagnards belmalais en prière (Pyrénées).

- 569 La Rencontre.

- 570 A la fontaine.

**Relin (Isidore)** ; — Grand'Rue, 27, à Montpellier

- 571 a) Statuette de la Vierge (Bois doré, avec piédestal façon ébène.)

b) Bas-relief ornement.

c) Trophée d'attributs.

d) Serpent.

e) Ovoïde (dit coco).

- f) Sceptre surmonté d'un aiglon.
- g) Christ en ivoire.

**Renard** (François); — à Sèvres (Seine-et-Oise).

572 Un étang (coucher de soleil).

573 Un chemin : forêt de Fontainebleau.

**Renault** (Victor); — rue Richaud, 20, à Versailles.

574 La Prière des agonisants.

575 Nature morte : Fruits et faïences Louis XIV.

**Reynart** (E.) (O. ✱), chevalier de l'Étoile polaire de Suède; — rue Saint-André, 87, à Lille.

576 Fleurs.

577 Fleurs.

**Reynoard** (Joseph); mention honorable à Nîmes, (1867); place Bouquerie, 5, à Nîmes (Gard).

578 Portrait de l'auteur.

579 L'Espérance.

**Rhem** (Edmond), élève de M. Pasini; — rue Pigalle, 8, à Paris.

580 Les Bords de la Rance.

581 Entrée du port de Saint-Malo (Ille-et-Vilaine).

582 Nature morte.

**Ribier** (M<sup>lle</sup> Angèle); — boulevard Bonaparte, à Montpellier.

583 Portrait fait de souvenir. (Pastel.)

584 Médaillon plâtre.

**Richard** (Antonin); — Grand'Rue, 57, à Chalon-sur-Saône.

585 Au coin de son feu.

586 Une sombre allée.

587 Portrait du xv<sup>e</sup> siècle.

**Ricois** (F.-E.): médaille d'or à Paris (1824); médailles de 1<sup>re</sup> classe à Douai, Valenciennes, Lille, Toulouse, Bordeaux, Boulogne et Cambrai; — rue Saint-Dominique-Saint-Germain, 197, à Paris.

588 Moulin à eau à Celletes, près Blois. } Pendants.

589 Église aux bords du Loir, près Vendôme. }

**Rivoire** (François), élève de M. Reignier; — quai de Retz, 10, à Lyon.

590 Vase de roses et iris.

591 Fleurs dans un verre. (Gouache.)

**Rosier** (Amédée), élève de MM. Durand-Brager et Léon Cogniet; — à Ville-d'Avray (Seine-et-Oise).

592 La Piazzetta, à Venise; soleil couchant.

593 La Salute, entrée du Grand Canal, à Venise; effet de nuit.

594 Le Jardin français, à Venise.

595 Le Bosphore à Constantinople; crépuscule.

**Roumens** (Émile); médailles en province; — faubourg des Jacobins, 12, à Carcassonne (Aude).

596 Un braconnier.

597 Montagnes d'Ax (Ariège).

598 Jeunes Filles à la fontaine.

**Royer** (Dieudonné); — à Troyes.

599 Baraque de bûcherons dans les bois de Bourbonne-les-Bains.

600 Dans le verger.

- Rudel** (Albini); — rue du Pyla-Saint-Gély, 22, à Montpellier.
- 601 Buste d'enfant pleureur. (Terre glaise.)
- 602 Buste d'enfant rieur. (Idem.)
- Saintin** (Henri); — rue Nationale, 33, à Paris.
- 603 Hauteurs de la vallée de la Solle, en automne (forêt de Fontainebleau). (Exposition de Paris de 1868.)
- 604 Une partie de chasse dans les bruyères.
- Saint-Marcel** (Émile); — à Saurois, près Fontainebleau.
- 605 Le Trait rompu; effet de neige.
- 606 Hordes de chevaux allant au marché.
- Saintpierre** (Gaston); médaille à Paris (1868); — cité Gaillard, 2, à Paris.
- 607 Repos en Égypte.
- Salières** (Paul-Narcisse), élève de Paul Delaroche: médailles à Nîmes et à Carcassonne; — rue Ste-Lucie, 50, à Carcassonne.
- 608 Moissonneuse des bords de l'Arac (Ariège). (Pastel.)
- Sallé** (V.): médaille à Lyon; — rue Malesherbes, 44, à Lyon.
- 609 Le Soldat laboureur.
- Salles** (Jules); diverses médailles; — place Saint-Paul, 4, à Nîmes.
- 610 Heureux âge.
- 611 La Fileuse.
- Salles-Wagner** (M<sup>me</sup> Adélaïde); médaille d'or à Montpellier et à Nîmes; — place Saint-Paul, 4, à Nîmes
- 612 Addio, Teresa (scène italienne).

- Salomé** (E.); — boulevard de l'Impératrice, 60, à Lille.
- 613 Le Mois de Marie dans les Flandres. (Exposition de Paris de 1869.)
- Savy** (M<sup>me</sup> Marie); — Grand'Rue-de-Cuire, 19, à Lyon.
- 614 Fleurs des champs.
- 615 Cep abandonné.
- Schitz**: médaille de 3<sup>e</sup> classe; — rue des Quinze-Vingts, 25, à Troyes (Aube).
- 616 Dernières Giboulées.
- Schmidt** (Lucien), élève d'Hippolyte Flandrin: mention honorable à Paris (1863), médaille d'argent à Rouen (1864), médailles de bronze à Bayonne, à Amiens et au Havre (1868); — à Roupv, près Saint-Quentin (Aisne).
- 617 Une religieuse portant du secours.
- 618 Une religieuse donnant des soins à un enfant.
- 619 Un groupe de canards. (Nature morte.)
- 620 Perdrix et lièvre. (Id.)
- 621 Perdrix. (Id.)
- 622 Poissons. (Id.)
- Schneider** (M<sup>me</sup>): mentions honorables en 1859, 1860 et 1863; — rue de l'Orient, 8, à Paris-Montmartre.
- 623 Fleurs.
- 624 Fleurs dans un vase.
- Schneider** (Amable): médailles à Paris et à Montpellier; — rue de l'Orient, 8, à Paris-Montmartre.
- 625 Une évasion au moyen âge.
- 626 Bergère de Crozant.
- 627 La Famille.

- 628 Le Repas du matin.  
629 Une occasion. (Aquarelle.)  
**Segé** (Alexandre) : médaille à Paris (1869) ; — à Bondy (Seine.)  
630 Le Pont Renan (Côtes-du-Nord).  
**Serres** (Antony) : 10 médailles diverses, médaille d'or à Rouen (1869) ; — rue Chaptal, 7, à Paris.  
631 Jésus-Christ sur la croix.  
**Seys** (Camille) ; — rue Monnier, 60, à Lyon.  
632 Une couronne d'églantiers.  
633 Étude de fleurs.  
**Siméon** (M<sup>lle</sup>) : élève de M. Bonviote ; — quai Saint-Vincent, 29, à Lyon.  
634 Le Dernier Coup d'œil.  
**Simon** (François) : diverses médailles en province ; — cours Belzunce, 51, à Marseille.  
635 La Gelade ; marque des moutons (en Provence).  
636 Tête d'étude.  
**Siroux** (Achille) \* : médailles à Paris en 1859, 1861 et 1863 (lithogr.) ; — rue d'Assas, 68, à Paris.  
637 Athalie, lithographie d'après Sigalon (Musée de Nantes).  
638 Vénus et Adonis, lithographie d'après Prud'hon (collection de M. Mareille).  
**Société française de gravure** ; — rue Vivienne, 55, à Paris.  
639 Stratonice, par Ingres, gravé par Flameng. (Taille-douce, épreuve avant la lettre.)

- 640 Adoration des mages par B. Luini, gravé par J. Levasseur. (Taille-douce, épreuve avant la lettre.)  
641 Sainte Famille, par le même, gravé par W. Haussoullier. (Idem.)  
**Sterrer** (M<sup>lle</sup> Emma) ; — quai de la Charité, 44, à Lyon.  
642 Nature morte.  
**Sterrer** (F.) ; — quai de la Charité, 44, à Lyon.  
643 La Toilette.  
644 Mon toutou.  
**Suchet** (J.) : médaille d'argent (1862) et rappel (1868 et 1869), à Montpellier ; — quai du Canal, 38, à Marseille.  
645 Lever du soleil en Orient.  
646 Le Bourgin ; clair de lune.  
**Sylva** (Émile de), admis plusieurs fois au Salon à Paris : médailles en province ; — rue Abbaye-des-Prés, 8, à Douai (Nord).  
647 Le Jugement de Paris.  
**Thierrée** (Eugène-Stanislas) ; — rue de la Chaussée, 6, à Bresles, près Beauvais, par Hermes (Oise).  
648 Tourbières à Boves, près Amiens (Somme).  
649 Bords de la Seine, près Chartrettes (Seine-et-Marne).  
**Thomas** (Jules), de Mèze : médaille de bronze à Montpellier ; — rue Saint-Antoine, 88, à Paris.  
650 Un moine. (Exposition de Paris de 1868.)  
**Thomas** (L.) : — médaille d'argent à Nîmes et mention honorable ; — à Cires-les-Mello (Oise).  
651 Ruisseau dans les bois ; matinée de printemps.  
652 Moulin de Butigny (forêt de Compiègne).

**Thorin** ; — boulevard de l'Hôpital, 4, à Paris.

653 La Femme à l'Oiseau.

654 La Liseuse.

**Tourny** (M<sup>me</sup> Ernestine), née Hochet de Laterrie ; — impasse Conti, 2, à Paris.

655 Jeune fille portant un paquet d'herbes.

656 Jeune Italienne portant une corbeille.

**Tourny** (Joseph-Gabriel), élève de M. Martinet, prix de Rome (1846) : médaille à Paris (1861, 1863 et 1868) ; — impasse Conti, 2, à Paris.

657 La Vierge au Baldaquin, d'après Véronèse. (Aquarelle.)

658 Le Concert champêtre, d'après Giorgione. (Id.)

659 Saint Sébastien, d'après Giorgione. (Id.)

660 Le Marquis d'Avalos, d'après le Titien. (Id.)

661 Le Mendiant, d'après Murillo. (Id.)

662 L'Homme au Gant, d'après le Titien. (Id.)

**Trinquier** (Antonin) ; médailles de bronze (1860) et d'argent (1862, 1868, 1869) ; — rue du Consulat, 8, à Montpellier.

663 Un panier de chrysanthèmes.

664 Un dessert.

665 Un petit abri ; effet de neige.

666 Fruits et poteries.

667 Un coin de la Halle aux légumes, de Montpellier.

668 Fleurs dans un vase et gant ; étude.

668 (bis) Idem.

669 Panier de fruits sur le gazon.

**Vayson**.

670 Fleurs.

671 Bouquet dans un cornet.

**Vernay** (François) ; — au moulin de Roche, près Mostel (Isère).

672 Une femme dans le vallon de Rochecardon, près Lyon ; effet du matin au printemps.

673 Un moulin dans la vallée de Rossillon (Ain) ; après la pluie.

674 Cité du village Dysiron (Rhône) ; en été.

**Vernier** (Émile) : médaille à Paris (1869) ; — rue Fontaine-Saint-Georges, 40, à Paris.

675 Falaises d'Yport (Seine-Inférieure).

**Vervloet** (V.), professeur de perspective à l'Académie des beaux-arts, membre d'honneur de plusieurs Académies et Sociétés artistiques belges ; — rue des Tanneurs, 29, à Malines (Belgique).

676 Ancienne cour impériale à Malines ; d'après nature.

677 Pont du Rialto à Venise. (Id.)

678 Les Tabularium à Rome (caveaux). (Id.)

**Veyrassat** (Jules-Jacques) : médailles d'or à Paris (1866 et 1869). Rouen et Toulouse ; d'argent à Dijon, la Rochelle, Bayonne, Porto, Troyes, Niort, le Havre, Boulogne, etc. ; grande médaille de bronze à Lyon ; — boulevard de Clichy, 7, à Paris.

679 Chevaux s'abreuvant (Bretagne).

680 Meule et charrette de blé.

681 Un puits breton.

**Vidal** (V.), ✱ ; — rue de Laval, 26, à Paris.

682 La Curieuse.

683 L'Oracle des champs.

**Viger** (Hector); médaille d'honneur à Lyon; — passage Stanislas, 7, à Paris.

684 Joséphine en 1814.

« Aussitôt que l'empereur Alexandre sut que l'impératrice était arrivée à la Malmaison, il s'empressa de venir faire une visite à S. M.

» En parlant de l'occupation de Paris et de la situation faite à l'empereur Napoléon, il n'oublia pas un seul instant qu'il parlait devant celle qui avait été la femme de son puissant adversaire.

» La bonté et la douceur parfaites de l'impératrice Joséphine avaient charmé l'empereur Alexandre, qui visita dès lors assez fréquemment la Malmaison. Dès que la reine Hortense se fut rendue auprès de sa mère, il s'empressa d'aller la voir. Elle ne répondit que par le silence aux offres qu'il lui fit pour elle et ses enfants. » (*Mémoires du temps.*)

Le salon de la Malmaison où se passe la scène est encore aujourd'hui tel qu'il était en 1814.

**Viguié** (M<sup>me</sup>), née Laurens: médaille d'argent à Montpellier (1868); — rue Blanquerie, 42, à Montpellier.

685 Campagne de Nice.

686 Ancienne Porte des Carmes, à Montpellier.

687 Fleurs. (Aquarelle.)

**Villa** (Émile); — avenue de Breteuil, 78, à Paris.

688 Lapin.

689 Fruits. (Nature morte.)

**Vuagnat** (F.); — rue des Alpes, 9, à Genève.

690 Pêcheurs du lac de Genève.

691 Pâturage à la Bise.

692 Chèvres à l'étable.

**Vuillefroy** (Dominique-Félix de); — rue de Laval, 27, à Paris.

693 Fou jouant de la guitare.

**Weber** (Th.); — boulevard de Clichy, 21, à Paris.

694. Paysage près du Tréport.

**Zimmermann** (Frédéric): médailles à Besançon (1860), à Metz (1861), d'argent à Nîmes (1863) et à Montpellier (1868); — rue Verdaine, 9, à Genève (Suisse).

695 Vue de Wetterhorn, avec le glacier du Rosenlauri.

696 Environs du lac des Quatre-Cantons (Pilate.)

## SUPPLÉMENT

**Finck** (Martin); — à Paris.

697 La Jeune Vendangeuse.

698 La Cuisinière.

**Fosella** (Giovanni); — à Florence (Italie).

699 La Vierge au Baldaquin, de Raphaël. (Taille-douce.)

**Matet** ✱, conservateur du Musée Fabre; — à Montpellier.

700 Portrait de M. de \*\*\*

**Monseret** (Pierre); — à Montpellier.

701 Portrait de M. Louis Tissé.

702 — de M. Delpech, conseiller à la Cour impériale.

703 — de M. Moitessier, prof à la Faculté de médecine.

**Monseret** (Louis), élève de son père; — à Montpellier.

704 Paysage. (Aquarelle.)

**Piot**; — quai Malaquais, à Paris.

705 Tête italienne.

**Saint-Étienne** (de); — à Montpellier.

706 Paysage: Entrée du cimetière d'Istre.

707 Paysage: Ruines du château du Crestet.

**Taillefer** (Vincent); — boulevard Jeu-de-Paume, 33, à Montpellier.

708 Le Christ. } Médaillons terre cuite.

709 La Vierge. }

710 Martyr chrétien. (Bas-relief terre cuite.)

