

SOCIÉTÉ ARTISTIQUE DE L'HÉRAULT

12296

(2)

DEUXIÈME EXPOSITION ANNUELLE

1869

---

# LIVRET

EXPLICATIF

## DES OUVRAGES DE PEINTURE

SCULPTURE, DESSIN, ARCHITECTURE, ETC.

Admis à l'Exposition

---

Prix : **50** centimes

---

A MONTPELLIER ET A BÉZIERS

AU BUREAU DE L'AGENT DE LA SOCIÉTÉ

à l'Exposition

SOCIÉTÉ ARTISTIQUE DE L'HÉRAULT

12296

DEUXIÈME EXPOSITION ANNUELLE

1869

# LIVRET

EXPLICATIF

## DES OUVRAGES DE PEINTURE

SCULPTURE, DESSIN, ARCHITECTURE, ETC.

Admis à l'Exposition



A MONTPELLIER ET A BÉZIERS

AU BUREAU DE L'AGENT DE LA SOCIÉTÉ

à l'Exposition

## AVIS

(2)  
L'Exposition est ouverte au public tous les jours, de dix heures du matin à cinq heures du soir, excepté le lundi, où l'ouverture n'a lieu qu'à midi.

**Prix d'entrée.** — Le prix d'entrée est de 50 centimes pendant la semaine, et de 25 centimes le dimanche.

**Obligations et droits des Sociétaires.** — Pour être membre de la Société, il suffit d'une souscription annuelle de cinq francs, qui seule est exigible pendant quatre ans. En dehors de cette souscription, chaque adhérent peut prendre annuellement autant de souscriptions supplémentaires qu'il désirera.

Chaque Sociétaire a droit : à cinq billets de la loterie qui sera organisée à la suite de chaque Exposition et à autant de séries de cinq billets de loterie qu'il aura pris de souscriptions supplémentaires ; à l'entrée libre et gratuite toutes les fois que les portes de l'Exposition s'ouvriront ; à assister aux assemblées générales de la Société. (Art. 3 et 4 du Règlement.)

Chaque souscription supplémentaire donne également droit à l'entrée gratuite.

**Billets de loterie donnant droit à l'entrée.** — On peut, sans être sociétaire, jouir des entrées gratuites, en prenant une *carte de série de cinq billets de loterie*, du prix de cinq francs, qui participe au tirage de la loterie concurremment avec les actions nominales.

Toutes ces entrées sont nominatives, et les cartes ne peuvent être transmises sous peine de nullité du droit d'entrée.

Enfin la Société émet des billets de loterie de un franc, qui donnent droit à une entrée.

Le bureau permanent établi sous le vestibule du Théâtre reçoit les souscriptions et délivre les cartes de série et les billets de loterie.

**Achats.** — Le bureau établi dans la première salle est chargé de donner toutes les informations nécessaires aux personnes qui désirent acheter des objets exposés. La Commission se met à leur disposition, par l'intermédiaire de ses Secrétaires (1), pour les pourparlers avec les artistes et les envois de fonds. Ceux de MM. les Amateurs qui préféreraient traiter directement avec les auteurs sont néanmoins priés de donner communication des acquisitions qu'ils auraient faites.

(1) M. Ernest HAMELIN, directeur de l'Imprimerie Gras (place de l'Observatoire, de neuf heures à onze heures du matin, et de deux à cinq heures du soir) ; — M. GOUTÉS, architecte, rue Logis-Saint-Paul, 11, de onze heures du matin à une heure de l'après-midi.

## SOCIÉTÉ ARTISTIQUE DE L'HÉRAULT

---

### PRÉSIDENTS D'HONNEUR

- MM. GARNIER (O. ✱), préfet de l'Hérault ;  
Alexandre CABANEL (O. ✱), membre de l'Institut et professeur à l'École des Beaux-Arts ;  
Alfred BRUYAS, donateur au musée Fabre de la galerie Bruyas.
- 

### MEMBRES HONORAIRES

- MM. le général MAISSIAT (G. O. ✱), commandant la 10<sup>me</sup> division militaire ;  
SIGAUDY (O. ✱), premier président de la Cour impériale ;  
Mgr LEGOURTIER (O. ✱), évêque de Montpellier ;  
DONNÉ (O. ✱), recteur de l'Académie de Montpellier.
- 

### PRÉSIDENT DE LA SOCIÉTÉ

- M. J. PAGÉZY (C. ✱), député de l'Hérault.
-

## COMMISSION ADMINISTRATIVE

### Président

M. MARÈS (Henri) \*, conseiller général.

### Vice-Présidents

MM. LAURENS (J.-B.), peintre ;  
CASTELNAU (Eugène), propriétaire ;  
d'ALBÉNAS (Baron Albert), conseiller général ;  
BAUSSAN fils, sculpteur.

### Trésorier

M. FAJON (P.), propriétaire.

### Secrétaire général

M. HAMELIN (Ernest), directeur de l'imprimerie Gras.

### Secrétaire Archiviste

M. GOUTÈS, architecte.

### Membres

MM. d'ADHEMAR (Comte Roger), propriétaire ;  
d'ALBÉNAS (Georges), propriétaire ;  
ALAUX, architecte ;  
ARRIBAT, architecte ;  
BANGAL, peintre ;  
BAUSSAN père, sculpteur ;

MM. BÉSINÉ, architecte du département :

BOEHM père, imprimeur ;  
BOISSIER, docteur médecin ;  
CASSAN, architecte de la ville ;  
CAVALIER (G.), professeur à la Faculté de médecine ;  
CAZALIS (Frédéric) ✕, conseiller de préfecture ;  
CHABERT, propriétaire ;  
CORVETTO, architecte ;  
COSTE, peintre ;  
GOULONDRES, entrepreneur ;  
CROS (Ulysse), directeur de la succursale de la Banque  
de France ;  
DESSALES, architecte ;  
de FORTON (Vicomte René), propriétaire ;  
GAUDIN, avocat, bibliothécaire adjoint du musée Fabre ;  
GLAIZE (Ch.), architecte ;  
GLAIZE (Ferdinand) \*, banquier ;  
GLAIZE (Paul), propriétaire ;  
des HOURS-FAREL, propriétaire ;  
HUGUET-MOLINE, peintre-photographe ;  
KÜHNHOLTZ-LORDAT (Achille), propriétaire ;  
LABOR (Ch.), peintre à Béziers ;  
LEFEBVRE, banquier à Béziers ;  
MATET \*, conservateur du musée Fabre ;  
NODE (Saint-Ange), peintre ;  
PERRIER, architecte ;  
POLGE, architecte ;  
PY (Achille), peintre ;  
RIGARD (Adolphe), avocat ;  
de SAINT-ÉTIENNE (François), propriétaire ;

TAILLEFER ( Vincent ), sculpteur ;

TISSÉ ( Louis ), banquier ;

TRAIN, sculpteur ;

TRINQUIER ( Antonin ), peintre.

## SOCIÉTÉ ARTISTIQUE

DE L'HÉRAULT

---

DEUXIÈME EXPOSITION ANNUELLE

1868

---

**Aigon** ( Antoine ) : médaille de bronze à Montpellier ( 1868 ) ;  
— boulevard Richard-Lenoir, 129, à Paris.

- 1 Chien couché. ( Bronze. )
- 2 Oiseau frappé d'une flèche. ( Plâtre bronzé. )
- 3 Lapin poursuivi. ( Cire. )
- 4 Le Roitelet à la libellule. ( Cire. )
- 5 Panneau nature morte. ( Bronze argenté. )

**Albrespy** ( André ), élève de M. Léon Cogniet ; — à Montauban.

- 6 La Messe à Bosort, vallée d'Arau ( Espagne ).
- 7 Intérieur de la Forêt de la Grotte-du-Chat ( Bagnères-de-Luchon ).

**Alègre** ( Léon ) : médailles de bronze à Nîmes et à Montpellier ; — à Bagnols ( Gard ).

- 8 Pêches et Fruits.

**Allain** (M<sup>lle</sup> Pauline) : — à Saint-Calais (Sarthe) et à Paris, chez M<sup>me</sup> Tardif, rue du Dragon, 3.

9 Violettes et Jacinthes.

10 Cerises dans une coupe de cristal.

**Anonyme.**

11 L'Enfant Jésus, la Sainte Vierge, saint Joseph, sainte Élisabeth et deux anges.

**Applan** (Adolphe) : médaille d'or à Paris (1868); — rue Juiverie, 4, à Lyon.

12 Moulin de la Bridoire (Savoie).

13 et 14 Environs de Morestel (Isère). — (Deux dessins au fusain.)

**Aprvil** (Édouard d') : médaille à Grenoble (1866); — place de l'Étoile, 2, à Grenoble.

15 A sa toilette.

16 Paysage.

**Arlin-Joanny** : — place Croix-Paquet, 11, à Lyon.

17 Le Chemin creux. (Fusain.)

18 Souvenir du Bugey. (Fusain.)

**Armbruster** (François). — place Croix-Paquet, 11, à Lyon.

19 Le Public à l'Exposition.

**Arondel** (H.) : médaille d'argent à Saint-Brieuc (1863); — rue Broussais, 11, à Saint-Malo.

20 à 22 Trois Vues des côtes de Bretagne.

**Aufroy** (Alphonse); — rue Fontaine-Saint-Georges, 37, à Paris.

23 Pêcheries hollandaises sur les marais de Peel.

**Auguin** (Louis-Augustin), élève de MM. Jules Cogniet et Corot : grande médaille d'honneur à la Rochelle (1866); médailles à Poitiers, Niort, Périgueux et Toulouse; — rue Foy, 5, à Bordeaux, et boulevard Montmartre, 8, chez M. Carpentier, à Paris.

24 Vallée de la Roche-Courbon (Saintonge).

**Baccard** (J.); — rue Charlemagne, 78, à Lyon.

25 Bords du Rhône à Saint-Abban (Ain).

26 Environs de Miribel.

**Bachereau** (Victor); — rue de Bréda, 21, à Paris.

27 Une dispute dans l'antichambre.

**Bail** (Antoine); — place du Prince-Impérial, 12, à Lyon.

28 Environs de Lyon. (Paysage.)

**Ballin** (A.) : médaille de bronze au Havre (1868); — rue Sainte-Adresse, 19, au Havre.

29 Pilote du Havre; gros temps.

30 Vue à Harfleur.

**Bancal** (Numa), élève de MM. Matet et Léon Cogniet; — rue de l'Argenterie, impasse Barnabé, 1, à Montpellier.

31 Portrait de M...

32 Le Danger ignoré; clair de lune.

**Baron** (Henry-Charles-Antonin) ✱, élève de Gigoux : médaille de 3<sup>e</sup> classe à Paris (1847), de 2<sup>e</sup> (1848), de 3<sup>e</sup> (Exposit. universelle de 1855), de 2<sup>e</sup> (Exposition universelle de 1867); — rue Carnot, 7, à Paris.

33 Souvenir des eaux de... (Esquisse.)

34 La Lecture. (Idem.)

- Barret** (Félix); — place Ornou, à Brest.
- 35 Scène de Matelots.  
36 Vieille Femme et Enfant.  
37 Paysans bretons.
- Barriot** (Claudius); — chemin de la Quarantaine à la Demi-Lune, 242, à Lyon.
- 38 Portrait du Prince impérial. (Dessin.)  
39 Le Souvenir.
- Bavoux** (Nestor): 19 médailles en province; — rue Neuve, 21, à Besançon.
- 40 Court-lés-Baumes (Doubs).
- Bazin** (Hippolyte); — quai d'Anjou, 29, à Paris.
- 41 et 42 Deux sujets de nature morte, pour salle à manger.
- Beissier** (Ad.); — rue du Vieux-Sentier, 47, à Avignon.
- 43 Aiguilles du Charmoz (Savoie).
- Bellangé** (Eugène), élève de son père et de Picot: médailles à Nantes, Rouen, Boulogne, Porto et le Havre; — rue de Douai, 57, à Paris.
- 44 Tout compte fait (Camp de Châlons). } Pendants  
45 Épisode de Magenta. }  
46 Pendant la halte (Zouaves de la ligne).
- Bellanger** (Georges): mention honorable à Montpellier; — rue Saint-André-des-Arts, 45, à Paris.
- 47 Quartier Latin. (Dessin.)  
48 Tête d'amour.
- Bidermann** (M<sup>lle</sup> Céline); — rue de la Charité, 6, à Lyon.
- 49 Une tête d'étude.  
50 Éventail à la gouache.

- Biétriz** (Louis); — quai de Bondy, 26, à Lyon.
- 51 Fleurs.  
52 Framboises.
- Billet**, élève de Léon Cogniet et de Drolling; — à Paris, et chez M. Blanqui, boulevard de la Corderie, 4, à Marseille.
- 53 Femme italienne cueillant des raisins; environs de Naples.  
54 Portrait de M. B...
- Biscaye** (Charles); médaille de bronze à Montpellier (1868); — place de la Mairie, à Béziers.
- 55 La Tour de la Justice (Cité de Carcassonne).  
56 La Tour de l'Évêque (Idem).  
57 Paysage; crépuscule.  
58 Paysage.  
59 Bords de l'Orb.
- Bombled** (Charles); — Grand'Rue, 17, à Chantilly (Oise).
- 60 Une course à Chantilly.  
61 Chenil et Chiens.
- Bonnefoy** (Henri): 3<sup>e</sup> prix de Rome, médaille à l'École des Beaux-Arts, grande médaille d'honneur à Boulogne, médaille de bronze à Amiens (1868) et à Montpellier (1868).
- 62 Une ferme en Picardie. (Aquarelle d'après nature.)  
63 Étude d'oliviers.
- Bonthoux** (Louis); — rue Margnolles, 3, à Lyon.
- 64 Fleurs dans les rochers.
- Borione** (William); — rue Faubourg-Saint-Honoré, 231, à Paris.
- 65 Le Bal. (Fusain.)  
66 Candeur. (Id.)  
Ce dessin a été édité par la maison Goupil et Comp<sup>e</sup>.  
Innocence.

- Bosquier** (Charles-Joseph); —rue de Latour-d'Auvergne, 7, à Paris.  
67 Apprêts du diner.  
68 Le Buveur.
- Bouchet** (Auguste); — rue Turgot, 23, à Paris.  
69 Une fille de colon en Afrique.  
70 Le Petit Chemin de l'école.
- Bouère** (Tancrede de la) \* (hors concours); — au château de Fontaines, à Grenoble.  
71 Ruines à la seconde cataracte du Nil.  
72 Aqua Traversa, entrée de la vallée Égérie. (Étude.)  
73 La villa Albani.
- Bougourd** (Auguste); — rue de Rouen, 21, à Pont-Audemer (Eure).  
74 Le Rond de Belle-Vue, à Illeville-sur-Montfort (Eure).  
75 Ruines de l'abbaye de Beaumont-le-Roger (Eure).
- Brunner-Lacoste**: médaille à Rouen: — place Saint-Michel, 5, à Paris.  
76 Au Printemps.
- Cabane** (N.); — rue Calade, 58, à Avignon.  
77 Nature morte.
- Cabanel** (Alexandre), (O. \*), membre de l'Institut, président d'honneur de la *Société artistique de l'Hérault*; — rue de Larochevoucault, 17, à Paris.  
78 La Joueuse de luth.
- Caillou** (Louis): médailles à Alençon et au Havre; — rue Christien, 7, à Paris-Passy.  
79 Villégiature hollandaise.

- Calvet** (Félix), élève de l'École de peinture de Montpellier; — rue Saint-Guilhem, 31, à Montpellier.  
80 Portrait de M...
- Camino** (Charles): mentions et médailles à Paris, le Havre, Bayonne et Toulouse; — rue de Rocroy, 2, à Paris.  
81 Une nuit du rhamadan en Algérie. (Aquarelle.)  
82 Famille algérienne. (Idem.)  
83 à 86 Famille Nadar. (4 portraits miniature.)  
87 Tête de jeune fille. (Miniature.)  
88 et 89 Deux Têtes d'enfant. (Idem.)
- Cantagrel** (B.), directeur de l'École de commerce et d'industrie; — à Montpellier.  
90 Un cadre avec reproductions photographiques de sujets divers peints par M. Laurens.
- Caron** (Jules); — boulevard de la Seine, 47, à Poissy (Seine-et-Oise).  
91 Les Étrennes.  
92 Un bouquet.
- Castex-Dégrange**: médaille d'argent à Montpellier (1868); — rue Sainte-Catherine, 2, à Lyon.  
93 Gourmandise. (Panneau décoratif.)  
94 La Première Pipe. (Nature morte.)  
95 Paysage près Vals (Ardèche). (Fusain.)
- Champagne** (H<sup>te</sup>); — rue Saint-Michel, 19, à Carcassonne.  
96 Le Ruisseau.
- Chapellier** (Virgile); — rue Napoléon, à Clermont-l'Hérault.  
97 Vue de Bédarieux. (Dessin à l'encre de Chine.)

**Chapuis** (Honoré); — à Besançon.

98 Une marchande ambulante.

99 Bords de la Bienne (Jura).

**Chartier** (Pierre); — rue de la Cathédrale, 6, à Carcassonne.

100 Vaches au pâturage.

101 Vieilles fayences et gibier.

102 Les Lavandières. (Paysage.)

**Chatellier** (Paul du); — à Pont-l'Abbé (Finistère).

103 L'Entrée du Conquet (Finistère) par un temps calme.

104 L'Entrée de Fécamp (côte de Normandie) par un gros temps.

**Chatrousse**: médailles à Paris (1863, 1864 et 1865), à Lyon, Bayonne, Périgueux, Niort, le Havre (1868); — rue Notre-Dame-des-Champs, 115, à Paris.

105 Muse grave. (Statuette terre cuite.)

106 Muse comique. (Idem.)

**Chauvigné** (Auguste); — rue d'Entraigues, 2, à Tours.

107 Un Faisan; nature morte.

108 Vase de fleurs et fraises sur une table.

**Chevrier** (Jules); médailles à Dijon, Besançon et Amiens; — place de Beaune, à Chalon-sur-Saône.

109. Tout n'est pas rose. (Nature morte.)

110 Les Deux Voisines; scène de Bresse.

111 Une tentation.

**Chigot** (Alphonse), élève de l'Académie de Valenciennes; — rue d'Elsault, 18, à Valenciennes.

112 Le Rappel aux tambours.

**Cholet** (Louis); — à Libourne (Gironde).

113 Les Bords de l'Isle (Gironde).

114 La Fin de l'automne.

115 Une journée de pluie.

**Combes** (Victor); — à Aix (Bouches-du-Rhône).

116 Une étape forcée (route d'Italie).

117 Qui vive? (Hauteurs de Casteggio).

**Corbet** (E); — rue de la Paix, 103, à Batignolles-Paris.

118 Tête de Christ. (Pastel.)

119 Vert-Vert.

120 Femme arabe à la fontaine.

**Corpet** (Etienne); — rue de Charonne, 158, à Paris.

121 Un mai.

**Coste** (Jules); — rue de l'Aiguillerie, 31, à Montpellier.

122 Départ de l'enfant prodigue.

123 Groupe d'arbres.

124 Rochers. (Étude.)

125 Paysage.

**Coulange-Lautrec** (Emm.); — boulevard Chave, 161, à Marseille.

226 Marine: Barque de pêcheurs provençaux près le cap Brun (Toulon).

**Cros** (Léon); — rue Valfère, 39, à Montpellier.

127 Portrait de M<sup>lle</sup>...

128 Portrait.

**Crinier** (Georges); — rue Choppe, 14, au Mans (Sarthe).

129 La Chute des feuilles; châtaigniers en automne.

130 Etude de chêne; automne.

131 Bassin de la Sarthe; rivière à Saint-Léonard-des-Bois.

132 Paysage et animaux.

**Daliphard** (Édouard) : médailles de bronze à Rouen (1862 et 1864) et au Havre (1868); — rue de Paris, 1, à Poissy (Seine-et-Oise).

133 Fruits. (Nature morte.)

134 Le Pré de la grange Saint-Louis, près Poissy.

**Dallemagne** (Léon); — rue Bourgenayes, 11, à Bourg (Ain).

135 La Forêt Bugey.

136 Le Lac du Bourget à Saint-Innocent; effet d'automne.

**Dauphin** (Hyacinthe), élève de MM. Aubert et Durand-Brager; — cours du Chapitre, 10, à Marseille.

137 Pointe d'Agay; effet de soleil couchant.

138 Bandob; effet de lune.

139 Le Coq gaulois. (Aquarelle.)

**Decan** (Eugène); — chez M. Mayeuve, rue Poissonnière, 3, à Paris.

140 Paysage : Chemin boisé.

141 Marine : Plage en Normandie, près Trouville.

**Demory** (Charles) : médaille à Boulogne; — rue de Beaufort, 2, à Arras.

142 Tirailleurs se repliant derrière les rochers.

143 Le Billet de logement.

**Destigny** (M<sup>lle</sup> Lucie); — rue de Fleurus, 37, à Paris.

144 La Réponse du Jury.

**Didier** (Jules) : grand prix de Rome (1857), médaille à Paris (1866); — rue de Vaugirard, 69, à Paris.

145 Vue prise à Castel-Fusano.

**Doussaut** (C.); — rue de Bruxelles, 4, à Paris.

146 Un Taktaravan de la caravane de la Mecque à Damas. (Dessin.)

147 Intérieur d'un harem à Damas. (Idem.)

148 La Mer de Galilée, prise des ruines de Capharnaüm. (Idem.)

**Douzil** (Henri), élève de M. Charles Jalabert : médaille de bronze à Perpignan.

149 La Sortie de l'église.

150 Les Bords du Vistre. à Nîmes.

151 Portrait de l'auteur.

**Doze** (Jean-Marie-Melchior) : médailles d'argent et d'or à Nîmes, médaille d'argent à Montpellier (1860), grande médaille à Lyon (1861), mentions honorables aux salons de Paris (1861 et 1863), 1<sup>re</sup> médaille d'or à Nîmes (1863), médaille de 1<sup>re</sup> classe à Périgueux (1864), médaille de 2<sup>e</sup> classe à Bayonne (1864), rappel de médaille d'or à Nîmes (1865), médaille de vermeil à Albi et Carcassonne (1866 et 1867), médaille de vermeil à Montpellier (1868); — boulevard du Grand-Cours, 19, à Nîmes.

152 Le Triomphe de la Vierge.

**Dubois** (Désiré) : médailles en province; — rue Halle-au-Poisson, 6, à Arras.

153 Bords de la Scarpe, près Arras.

**Dumesnil** (Jules); — boulevard de l'Hôpital, 47, à Paris.

154 Un clair de lune à Terre-Neuve.

**Dumont**; — aux Quatre-Chemins, à Sainte-Foy-lez-Lyon.

155 Une Corbeille de fleurs.

156 Raisins.

157 Pot d'œillets.

**Dunant** (Jacques); — tranchée de Plainpalais, 523, à Genève.

158 Une moisson sur les rives du Léman.

**Durangel** (Léopold-Victor), né à Marseille, élève de MM. Wachsmuth et Horace Vernet : mention honorable à Paris (1861), médaille d'or à Montpellier (1860), médailles à Nîmes; — boulevard de Latour-Maubourg, 14, à Paris, et boulevard Longchamp, 139, à Marseille. (L'artiste habite en ce moment ce dernier domicile.)

159 Adieu au pays.

**Durieu** (M<sup>lle</sup> V.): médaille d'or à Paris (1846): — rue Richelieu, 3, à Montpellier.

160 La Cruche cassée, miniature d'après Greuze.  
(Le tableau original appartient à M. Vionnois.)

161 Une Vierge, d'après Simon Vouët. (Miniature.)

162 L'Enfileuse de perles, miniature d'après Miéris. (Musée de Montpellier.)

163 La Jeune Fille au panier, d'après Greuze. (Musée de Montpellier.)

164 et 165 Deux portraits.

**Duseigneur-Kleber** (E.), élève de l'école Saint-Pierre de Lyon, de Gleyre et d'Yvon : médaille d'or hors concours à l'école Saint-Pierre; — cours Morand, 29, à Lyon.

166 Le Signal (Haute Egypte).

167 Lever du soleil (Id.).

**Duston** (Benjamin) : médailles à Toulouse, Albi, Carcassonne et Nîmes; — à Lavaur (Tarn).

168 Souvenir de Narni (États Romains).

**Duveyrier** (Jérôme), élève de M. Jeanron; — rue des Bernardins, 9, à Aix.

169 Vue des Rochers de Ceyreste (Basses-Alpes).

170 Vue d'une route à Briançon.

171 Une rue à Serres (Hautes-Alpes).

172 Environs d'Aix.

173 Ruines des arènes d'Arles. (Aquarelle.)

174 Environs d'Aix. (Aquarelle.)

175 Une vue à Carpentras. (Aquarelle.)

**Fabre** (Charles-Ferd.), élève de H. Lazerges : mention honorable; — rue de Chabrol, 17, à Paris.

176 Le Dieu Terme, d'après Clodion. (Grisaille sur porcelaine.)

**Famchon** (Alphonse); — rue du Bac, 108, à Paris.

177 Nature morte.

178 Fleurs et bijoux.

**Fanart** (Antonin) : mention honorable à Paris; médailles d'argent à Metz, Nancy, Bayonne et Besançon; — rue Neuve, 6, à Besançon.

179 Un soir dans la vallée de la Loue.

180 Plateaux du Jura.

**Faugier** (Paul); — rue Porte-Mazan, 5, à Carpentras.

181 Vue prise aux grottes dans le Martinot; environs de Carpentras.

**Faxon** (Richard) : médailles d'argent à Bordeaux (1869) et à Nantes (1861); — hôtel Duhamel, à Pont-l'Abbé (Finistère).

182 Le Mât cassé dans la tourmente.

- Fayet** (Gabriel) : médailles à Montpellier et à Toulouse ;  
— rue du Capus, 9, à Béziers.
- 183 La Fontaine.
- 184 Près Béziers. (Paysage.)
- Fayet** (Léon) : médaille de bronze à Montpellier (1868) ;  
— boulevard de la Promenade, 40, à Béziers.
- 185 La Première Heure du jour. (Paysage.)
- 186 Le Vallon, souvenir de la Salvetat.
- Fayetton** (J.) ; — rue du Commerce, 36, à Lyon.
- 187 Raisins.
- Férages** : médailles diverses ; — rue Cerizy, 27, à Amiens.
- 188 Dédain ; tête d'étude.
- Fillyon** (Jules) ; — rue Saint-Antoine, 7, à Compiègne  
(Oise).
- 189 Le Singe au miroir.
- Flandrin** (Paul) \* : 2<sup>e</sup> médaille à Paris (1839), 1<sup>re</sup> médaille (1847, 1848) ; diplômes à Toulouse, Rouen, Amiens, etc., à Montpellier (1868) ; — rue Garancière, 10, à Paris.
- 190 Un Verger ; environs de Montmorency.
- Fornairon** (Ernest) ; — à Florensac (Hérault).
- 191 Fleurs et fruits.
- 192 Avant le départ.
- Fraissinet** (Ernest) ; — rue Silvabelle, 100, à Marseille.
- 193 L'Issole-Roquebrussane (Var).
- Fricher** (Georges) ; — à Scaër (Finistère).
- 194 Un tueur de taupes, en basse Bretagne.
- 195 Passage d'un gué par des cavaliers se rendant à un pardon.

- Gabriel** (Justin), élève de Ziem ; — rue Noailles, 12, à Marseille.
- 196 Le Matin (Martigny).
- 197 En Camargue.
- 198 Bords de l'étang, un jour de moisson (Martigny).
- Gambogi** (Emile), ex-professeur suppl. de peinture à l'École des beaux-arts de Toulouse (démissionnaire) : médaille d'or à Toulouse (1858), rappel de médaille d'argent (1858) ; médailles à Toulouse (1851), Moulins (1862), Besançon (1860) ; hors concours à Montpellier (1868) ; — rue de Breteuil, 124, à Marseille.
- 199 Les Prisonniers napolitains.
- 200 Le Retour du bois (Italie).
- Gambogi** (M<sup>me</sup> Fanny) : médaille à Auch (1863) ; — rue de Breteuil, 124, à Marseille.
- 201 La Femme aux Raisins.
- Garbet** (A.) : médailles à Perpignan, Montauban et Nîmes ; — rue Bourgoing (Puech-Pinson), ou au Théâtre, à Montpellier.
- 202 Paysage cévenol.
- Gautier** (François) ; — Prado, 139, à Marseille.
- 203 Bastide sur la pointe Rouge, à Marseille.
- George** (J.-P.) : deux médailles aux expositions suisses ;  
— rue des Chanoines, 7, à Genève.
- 204 L'Urirotstock.
- 205 Paysage sous Mornex.
- 206 Lac des Quatre-Cantons.
- Georges** (Jean-Louis) ; — cours Morand, 23, à Lyon.
- 207 A l'œuvre. Une forge à la campagne.

- Girard** (Firmin), élève de M. Gleyre : médaille de 3<sup>e</sup> classe à Paris ; — rue de Seine, 13, à Paris.
- 208 Les Sirènes (*Odyssée*).
- Glaise** (Charles), architecte : 3 médailles d'argent ; — rue de l'Herberie, 4, à Montpellier.
- 209 Projet de Synagogue pour le culte israélite à Montpellier. (Esquisse.)
- Gounon** (Ferdinand), élève de M. Matet ; — rue des Teissiers, 9, à Montpellier.
- 210 Un portrait de jeune homme.
- Goutès** (A.), architecte : médaille de bronze à Nîmes et d'argent à Montpellier (1868) ; — rue Logis-Saint-Paul, 11, à Montpellier.
- 211 et 212 Chapelle funéraire exécutée au cimetière Saint-Lazare. (Façade et perspective.)
- Grigoresco** (N.) ; — à Barbison (Seine-et-Marne).
- 213 Cabanes de bohémiens en Roumanie.
- 214 Nature morte.
- Guichard** (J.), officier de l'ordre de Saint-Marin : médailles de vermeil à Nîmes (1867) et d'argent à Montpellier (1868) ; — chemin des Chartreux, 51, à Marseille.
- 215 Naufrage (côte des Brusq).
- Haffner** (Félix) : médailles à Paris en 1849 et 1852 ; — rue de Chabrol, 18, à Paris.
- 216 Loutre mangeant un poisson.
- Hébert** (Jules), directeur de l'Académie de dessin du Musée de Genève : 3 médailles, bronze, argent et or ; — rue Verdaine, 9, à Genève.
- 217 Les Funérailles d'un oiseau ; matinée de printemps.

- 218 Une muse : Euterpe.
- 219 Causerie sur le canal, à Venise. (Aquarelle.)
- 220 Navarre espagnole : femme et enfants. (Idem.)
- Hugues** (Henri) ; — à Meylan (Isère).
- 221 Paysage : Effet du matin.
- 222 Paysage.
- Huguet-Moline** ; — rue du Gouvernement, 1, à Montpellier.
- 223 Les Bords du Lez (environs de Montpellier).
- 224 Fleurs et fruits.
- Ivernois** (Jules d') : médaille d'argent au Havre (1868) ; — rue de la Chaussée-d'Antin, 3, à Paris.
- 225 Lac de Genève ; une barque.
- Jance** (Paul) ; — rue Mercière, 10, à Lyon.
- 226 Légumes.
- 227 Le Ruisseau.
- 228 L'Ecurie.
- Joannès-Poy**, élève de M. Reignier : mention honorable à Nîmes (1863) ; — rue de l'Impératrice, 82, à Lyon.
- 229 Vase de fleurs.
- Joly** (A.) : médaille de 2<sup>e</sup> classe à Paris (1827) ; médaille de bronze à Douai (1829) et Cambrai (1834) ; — rue Taitbout, 80, à Paris.
- 230 Vue prise en Bretagne ; environs de Brest. (Aquarelle.)
- 231 Vue de Suisse. (Dessin lavé.)
- Jonquet** (Ant.) ; — rue Argenterie, impasse Barnabé, 1, à Montpellier.
- 232 Paysage.

**Jouatte** (Alphonse); — passage Ganterie, 33, rue Marbeuf, à Paris.

233 Un buveur.

**Jourdan** (Théodore); — rue Terrusse, 41, à Marseille.

234 La Petite Fille à la grenouille.

235 Le Retour des champs.

**Karcher** (Gustave); — avenue de Noailles, 63, à Lyon.

236 Paysage alsacien : Pommiers.

237 Bords de la Fecht.

**Labor** (Charles): médailles de 1<sup>re</sup> classe à Toulouse, Albi et Montpellier; — à Béziers.

238 Un soir d'automne; vallée de l'Orb (Hérault).

239 La Tour de David et la Montagne de Sion (Jérusalem).

« Je présume que ce nom de Sion réveille dans la  
» mémoire des lecteurs un grand souvenir. . . . C'est  
» un monticule d'un aspect jaunâtre et stérile, à peu  
» près de la hauteur de Montmartre, mais plus arrondi  
» au sommet. »

(CHATEAUBRIAND, *Itinéraire de Paris à Jérusalem.*)

240 L'Arc de l'*Ecce-Homo* et la voie Douloureuse (Jérusalem).

« Jésus-Christ ayant été battu de verges, couronné  
» d'épines, etc., fut présenté aux Juifs par Pilate: *Ecce*  
» *homol* s'écrie le juge, et l'on voit encore la fenêtre  
» d'où il prononça ces paroles mémorables. »

(CHATEAUBRIAND, *Id.*)

**Laborne** (Émile); — place Royale, 22, à Paris.

241 Un pâturage à Chouzy (Loir-et-Cher).

**Lahalle** (Charles-Dominique-Oscar) ✱, capitaine d'état-major, élève de Wachsmuth et Beaucé; médaille d'argent à Montpellier (1868); — rue du Bouloi, 17, à Paris.

242 Le Zouave au cachot.

243 Le 17<sup>e</sup> léger en Afrique, en 1840. (Aquarelle.)

244 Revue de turcos sur le Parco, à Mexico. (Aquarelle.)

**Lambert** (Alphonse): médaille dans Seine-et-Oise; — ligne du Nord, à Anvers-sur-Oise (Seine-et-Oise).

245 Paysage: l'Ardoisière, près Vichy.

**Lamy** (Joseph): médaille d'argent à Nîmes (1842); — rue des Petits-Pères, 28, à Marseille.

246 Déjeuner de marquis.

**Landelle** (G.) ✱; — quai Voltaire, 17, à Paris.

247 La Messe le dimanche, à Béost, près Laruns (vallée d'Ossau).

**Landerset** (Ernest de); — rue Impériale, 1, à Marseille.

248 La Sultane favorite. (Aquarelle.)

249 Réception de la Sultane. (Id.)

**Lapito** (Auguste) ✱ et chevalier du Lion de Belgique: médailles d'or à Paris, grande médaille d'or à Bruxelles; — rue Sainte-Anne, 29, à Paris.

250 Vue des montagnes du lac d'Annecy.

251 Vue de la ville de Pont-l'Évêque (Normandie).

**Laurens** aîné; — rue du Carré-du-Roi, 4, à Montpellier.

252 Région du mont Ventoux. (Aquarelle.)

253 Un orage avec neige près Grenoble. (Idem.)

254 Étude primitive du même sujet. (Idem.)

255 Montagnes du Royannais; effet du soir. (Idem.)

256 Idylle. (Idem.)

257 Mignon. (Idem.)

258 Divers sujets reproduits en photographie par M. Cantagrel.

- Laurens** (Jules); — rue Bonaparte, 15, à Paris.  
259 En décembre (Drôme).  
260 Reines-Marguerites.  
261 Chrysanthèmes.
- Lavergne-Marin**; — rue Saint-Joseph, 54, à Lyon.  
262 Le Triomphe de la ville de Lyon, au soleil de midi, le 15 août. Inspiré des paroles impériales: « Lyonnais, je vous aime! Lyonnais, aimez-moi! »  
263 Saint Dominique recevant le Rosaire des mains de la Sainte Vierge tenant l'Enfant Jésus.
- Lecocq** (Ad.); — rue Maublanc, 13, à Paris.  
264 Chemin creux (Morvan).  
265 Prairie près Lormes (Idem).
- Lecomte-Cherpin** (M<sup>lle</sup> Alexina); — avenue du Doyenné, 6, à Lyon.  
266 Fleurs de printemps.
- Lecran** (M<sup>lle</sup> Marguerite-Zéolide): mention honorable à Paris (1863); médailles à Montpellier (1868), Toulouse, Besançon et Périgueux; — cité Gaillard, 5, à Paris.  
267 Je suis l'Agneau de Dieu.
- Lemaitre** (N.): médailles à Genève et à Annecy; — rue Bourg-de-Four, 9, à Genève.
- 268 La Tour de Menton (Alpes-Maritimes); effet du matin.
- Levis** (Henri-Jean-Baptiste), élève de MM. Lambinet et Veyrassat: médaille d'argent à Montpellier (1868); — boulevard de l'Hôpital, 4, à Paris.
- 269 Le Bac à Marly.  
270 Le Panthéon. (Aquarelle.)  
271 Paysage près Poissy (Seine-et-Oise), après l'orage

- Lombard** (Louis-Auguste); — rue de Bourbon, 23, à Lyon.  
272 Une rue d'Angers.  
273 Près d'une mosquée.
- Loncle** (Émile), élève de M. Cubot, professeur de dessin au lycée impérial de Troyes; — mail de la Madeleine, à Troyes.  
274 Lisière de forêt.
- Lugardon** (Albert): plusieurs médailles en Suisse, médaille à Nîmes (1867); — rue de l'Athénée, 4, à Genève.  
275 Bords de la Dranse (Haute-Savoie).  
276 Temps pluvieux.
- Maglione** (A.); — au Cercle artistique, rue Saint-Ferréol, 42, à Marseille.  
277 Crépuscule du matin (étang de Berre).  
278 En Camargue.
- Maignan** (Albert); — quai du Louvre, 30, à Paris.  
279 La Tour de Nesle au xv<sup>e</sup> siècle; soleil couchant
- Mallet** (Joseph); — rue de l'Université, 54, à Paris.  
280 La Fontaine de Theilaray.  
281 Mines abandonnées, dans l'Ardèche.
- Marangé** (Pierre-François); — passage Cottin, 12, à Paris-Montmartre.  
282 Solitude. (Aquarelle.)  
283 Lever de la lune sur les bords de la Loire.  
284 Effet de neige et de givre, à Cordeville-Anvers.
- Maréchal**; — place Panthéon, 9, à Paris.  
285 Souvenir du vieux Paris: Quartier Latin.

- Marsal** (E.) ; — rue du Saint-Sépulcre, 21, à Montpellier.
- 286 Pendant l'orage.
- 287 Pour un baiser ; idylle.
- 288 Portrait de M. J. A.
- 289 Un atelier de peinture.
- 290 Portrait.
- 291 Etude d'expressions. ( Dessin. )
- Massa** ( Alexis ) ; — villa Massa, chemin Saint-Étienne, à Nice.
- 292 Nature morte.
- 293 La Fontaine Mourailla, près Nice.
- Masson** ( F. ) ; — rue Couprie, 6, à Montrouge-Paris.
- 294 Un relai.
- 295 Trotteur au repos.
- Mathieu** ( Oscar ), professeur de dessin des écoles de la ville de Paris ; — rue Marie-Stuart, 13, à Paris.
- 296 Intérieur d'atelier d'émailleur.
- 297 Nature morte.
- Mengaud** ( Lucien ) : 2 médailles ; — rue des Lois, 27, à Toulouse.
- 298 Une bergère dans le Cantal. ( Paysage. )
- 299 Environ de Loubens. ( Haute-Garonne. )
- Menou** ( Armand de ) : médailles d'argent à Périgueux ( 1864 ) et à Niort ( 1865 ) ; de 1<sup>re</sup> classe à Toulouse ( 1865 ), à Albi ( 1866 ), à Carcassonne ( 1867 ) ; de vermeil à Rodez ( 1868 ) ; médaille à Saragosse ( 1869 ) ; — rue Perche-Pointe, 4, à Toulouse.
- 300 Accueil fait au maître. ( Groupe plâtre. )
- 301 Accueil fait à l'ennemi. ( Idem. )

- Mention** ( Th. ) ; — rue Legendre, 96, à Batignolles-Paris.
- 302 Vue du vieux pont de Limay, près Mantes ( Seine-et-Oise ).
- Meyer** ( A. ) ; — rue d'Orléans, 1, à Neuilly ( Seine. )
- 303 L'Arrivée à l'étape.
- 304 Le Départ de l'étape.
- Michelez** ( Léon ) ; — boulevard Saint-Michel, 119, à Paris.
- 305 Printemps. ( Paysage. )
- Monnier** ( Charles ) ; — Plainpalais, chemin du Mail, 146, à Genève.
- 306 Ruines du temple de Minerve, au cap Sunium ( Grèce ).
- Monseret** ( Pierre ) : médaille d'or à Montpellier ( 1868 ) ; — à Montpellier.
- 307 Portrait de M<sup>me</sup> B. . .
- 308 Portrait de M. le Professeur Moutet.
- 309 Portrait de M. Poutingon, sous-intendant.
- 310 Bords de la mer, à Palavas.
- 311 Soir d'automne, à la Valette. ( Pastel. )
- 312 Gorges du Canigou. ( Idem. )
- 313 Nature morte.
- Moormans** ( François ) : médailles à Rouen, etc. ; — boulevard de l'Hôpital, 4, à Paris.
- 314 La Missive.
- 315 Un intérieur de jeune ménage hollandais.
- Morris** ( Henry ) ; — boulevard de la Seine, 23, à Poissy ( Seine-et-Oise ).
- 316 Vue du mont Valérien, près Paris.
- 317 Bords de la Seine, à Carrières-sous-Poissy.
- 318 Fruits.

- Mousry** (Edmond), élève de MM. Jouffroy et Lemaire; — rue Pentrié, 9, à Paris-Montmartre, et rue de l'Intendance, 19, à Valenciennes.
- 319 Statuette de M. Charles Sturbois, brasseur et industriel à Trith (Nord). (Plâtre.)
- Mouth** (Ernest); — rue Constantine, 22, à Lyon.
- 320 Raisins dans une coupe.
- Moutte** (Alphonse); — rue Saint-Jacques, 106, à Marseille.
- 321 Sur les foins. (Eure.)
- 322 Fin de la journée. (Idem.)
- Niewarowicz** (Aloys); — rue Cardinal, 1, à Montpellier.
- 323 à 327 Cinq dessins à la mine de plomb, représentant les monuments de l'abbaye de Folville. (Somme.)
- Nigote** (Charles), élève de M. Signol (de l'Institut); — rue d'Assas, 86 (avenue Vavin), à Paris.
- 328 *Madame se meurt*... (Oraison funèbre de Bossuet).
- 329 Rivière d'Yerres, à Brunoy; effet de printemps.
- Note** (Charles): médailles à Paris, Bordeaux, Toulouse, etc.; — rue Valfère, 6, à Montpellier. — (Hors concours.)
- 330 Vue prise sur les bords du Lez (Hérault). (Aquarelle.)
- 331 Cascade dans les gorges de Grimal (Gard). (Fusain.)
- Noirot** (Louis); — rue de la Sous-Préfecture, 15, à Roanne (Loire).
- 332 De Saint-Sulpice à Villerest, environs de Roanne. (Fusain.)
- 333 Bords de la Loire, à Roanne. (Idem.)
- 334 Un fougillis; étude. (Idem.)

- Olivier** (M<sup>lle</sup> Joséphine); — cours Morand, 26, à Lyon.
- 335 La Lecture.
- Onfroy** (Ernest); élève de M. Léon Cogniet; — quai de Paris, 7, à Cherbourg.
- 336 Les Falaises de Carteret (marée basse).
- Palliére** (J.-Léon), élève de M. Picot; — rue Fontaine, 42, à Paris.
- 337 Scène vénitienne (xv<sup>e</sup> siècle).
- Papillon** (Victor), élève de M. Jeanron; — rue des Petites-Maries, 47, à Marseille.
- 338 La Muse d'Hégésippe Moreau.
- Patrois** (J.): médailles à Paris (1861, 1863 et 1864); — avenue d'Eylau, 31, à Passy-Paris.
- 339 La Joie de la maison.
- Pellegrin** (Donat); — boulevard de Longchamp, 48, à Marseille.
- 340 Marine.
- 341 Steeple-chase (souvenir du Château Borely).
- Pellet** (Joseph); — au mas de la Rode, près Montpellier. (Hors concours.)
- 342 Un coin de serre: Bégonias et Lycopodes.
- 343 Rachel. (Tête d'étude au crayon.)
- Peretti** (Bernard); — rue d'Algérie, 6, à Lyon.
- 344 Jeux d'enfants.
- 345 Le Mauvais Écolier.

- Perrin** (Gabriel); — rue du Grand-Prieuré, 37, à Paris.  
346 Fleurs et fruits.
- Petit** (Eugène); — rue de Lille, 38, à Paris.  
347 Brisants sur la côte de Bretagne. (Marine.)
- Pezant** (Aymar); — rue des Cuisiniers, 5, à Bayeux.  
348 Un chemin du Bessin au printemps (Normandie).  
349 Ferme normande au temps des foins.
- Pierdon** (François): médailles à Moulins et au Havre (1868); — rue du Rond-Point, 19, à Boulogne-sur-Seine.  
350 Parisiens en villégiature.
- Pierron** (Jules-Jean-Baptiste); — place Saint-Médard, à Brunoy (Seine-et-Oise).  
351 Vignes dans des pruniers, à Butry-Anvers (Seine-et-Oise).  
352 Nature morte: Deux harengs saurs.
- Pinson** (Jean-Prosper): mention honorable à Montpellier (1868); — rue Saint-Félix, 25, à Béziers.  
353 L'Étang de Bage et la roche de Mandirac (Aude).
- Pinta** (Amable-Louis); — rue Linné, 22, à Paris.  
354 L'Attente.
- Piplart**, élève de Maxime David; — à Mons (Belgique), et à Montpellier chez M. Palairac, boulevard Jeu-de-Paume, 35, ou chez M. Trinquier, rue du Consulat, 8.  
355 Portrait de Louis XVI. (Miniature.)  
356 Portrait de Marie-Antoinette. (Idem.)

- Pompasky** (J.-B.); — rue Lafont, 8, à Lyon-Perrache.  
357 Raisins.
- Pompasky** (St.); — rue Lafont, 8, à Lyon.  
358 Portrait de M. R...  
359 Lavoir de Champagne, près Saint-Didier.  
360 Les Balmettes, près Saint-Germain (Ain).
- Ponchin** (Louis); — rue Napoléon, 16, à Marseille.  
361 Les Maraudeurs marseillais.
- Ponson** (Raphaël): médailles d'argent à Montpellier (1860) et Nîmes (1865), de vermeil à Montpellier (1868); — rue du Théâtre-Français, 3, à Marseille.  
362 Nid de goëlands (calanque de Portmion, près Marseille).
- Ponthus-Cinier** (Antoine): 12 médailles; — avenue de l'Archevêché, 1, à Lyon.  
363 Étangs de Lavore.  
364 Lisière d'un bois.
- Porte** (M<sup>me</sup> Adèle DE LA): médailles à Genève, Bayonne et Périgueux; — rue Saint-Dominique, 22, à Paris.  
365 Roses.  
366 Petit Chien.
- Potter** (A.); — rue Belles-Filles, 1, à Genève.  
366 bis. Lever de soleil, environs d'Istre (Bouches-du-Rhône).  
367 Après la pluie, environs de Crémieu (Isère).  
368 Lever du soleil aux Martignes (Bouches-du-Rhône).  
369 Crépuscule, environs de Crémieu.
- Pradard** (Louis), — à Sathonay (Ain).  
370 La Source.

**Pradelles** (Hippolyte) : médaille d'argent à la Rochelle (1866) ; — rue de Chévérus, 25, à Bordeaux.

371 Souvenir de Saintonge.

372 Temps orageux.

**Pugens** (Eugène), professeur de dessin au lycée de Montpellier, élève de Paul Delaroche : médaille d'argent à l'Exposition de la Société des Pyrénées-Orientales et à l'Exposition régionale de Perpignan (1862) ; — rue du Collège, 7, à Montpellier.

373 Portrait de M. C. . .

374 La Leçon de flûte (tiré d'une poésie d'André Chénier).

375 La Madeleine.

376 Portrait de M. J. . .

**Py** (Achille), élève de M. Matet : deux médailles d'argent décernées par le Conseil municipal de Montpellier (1845 et 1846) ; médaille d'argent à Montauban (1862) ; — rue Castel-Moton, 5, à Montpellier.

377 Les Bords de la Mosson, près Montpellier.

378 Le Printemps. (Panneau décoratif.)

379 Marguerite à l'église (scène de *Faust*).

380 Portrait.

381 Idem.

382 Idem.

383 Idem.

384 Vitrail. (Peinture sur verre.)

385 Spécimen de peinture morale (Peinture à la cire.)

**Rahoult** (D.) : médaille d'argent à Montpellier (1860) et rappel (1868) ; — rue Malakoff, 3, à Grenoble.

386 Confiance limitée.

387 Le Camp des bohémiens.

**Regnier** (Antony) : médaille d'argent à Montpellier (1868) ; — rue Montgrand, 49, à Marseille.

388 La Fileuse ; souvenir des Pyrénées.

389 Muletier espagnol.

390 Paysanne des Abruzzes.

**Relin** (Eugène) : médailles d'argent à Albi (1866), de bronze à Nîmes (1867) et à Montpellier (1868) ; — rue Neuve-Saint-Méry, 30, à Paris.

391 Néron, tigre royal de Cochinchine.

392 Rocambole, petit chien bulle-terrier.

**Reynoard** (Joseph) : mention honorable à Nîmes (1867) ; — place Bouquerie, 5, à Nîmes.

393 Portrait de M<sup>me</sup> R. . .

394 La Charité.

**Ricard** (Louis) ; — rue de l'Oratoire, 5, à Avignon.  
Moulin de Villeneuve.

395 à 400 Six dessins à la plume, d'après nature.

**Richard** (Antonin) : 2<sup>e</sup> médaille à Besançon (1860) ; — Grand'Rue, 57, à Chalon-sur-Saône.

401 Étangs de Gouveau (Morvan).

402 A Brassy (Morvan).

403 Paysan bourguignon.

**Richter** (Édouard) : médaille au Havre ; — rue Bréda, 26, à Paris.

404 L'Attente.

405 Le Calice.

406 L'Ostensoir. } Pendants

- Rith** (Hippolyte), élève de M. Lancremon; — rue du Chateaur, 9, à Besançon.
- 407 Une cour à Velotte (environs de Besançon).
- Rohault de Fleury** (H.); — rue Saint-Lazare, 13, à Paris.
- 408 Soleil couchant près Villersville. (Marine.)
- Royer** (Dieudonné); — rue du Bois, 3, à Troyes.
- 409 La Seine à Barberey (environs de Troyes).
- 410 La Vanne du Moulin, à Chamoy (Aube).
- Saint-Étienne** (Fr. DE); — à Montpellier.
- 411 Un ravin; souvenir d'Auvergne. (Aquarelle.)
- 412 Souvenir de Royat. (Aquarelle.)
- 413 Étude d'après nature: Barbison. (Gravure héliographique.)
- 414 Souvenir de Royat. (Eau-forte.)
- Salles** (Jules): diverses médailles; — place Saint-Paul, 4, à Nîmes.
- 415 Portrait de M<sup>me</sup> S.-W.
- 416 La Fialairo (d'après une poésie de Bigot).
- Salles-Wagner** (M<sup>me</sup> Adélaïde): médailles d'or à Nîmes et à Montpellier; — place Saint-Paul, 4, à Nîmes.
- 417 Amour maternel.
- 418 Portrait de M. J. S.
- Sauvaire** (Henri), élève de M. Jeanron: médaille à l'École des Beaux-Arts; — rue Chevalier-Rose, 10, à Marseille.
- 419 Bords de la mer aux environs de Marseille.
- Savy** (M<sup>lle</sup> Marie); — Grand'Rue-de-Cuire, 19, à Lyon.
- 420 Vase de fleurs.

- Schneider** (Louis-Amable): médaille en 1861; — rue de l'Orient, 8, à Paris.
- 421 Le Retour de la foire.
- 422 Le Berceau.
- Schneider** (M<sup>me</sup>): mentions honorables en 1859, 1860 et 1863; — rue de l'Orient, 8, à Paris.
- 423 Les Monitrices.
- Schitz** (Jules): médaille d'or de 3<sup>e</sup> classe; — rue des Quinze-Vingts, 25, à Troyes.
- 424 Le Chemin des Vaches.
- Schmidt** (Lucien): mention honorable à Paris (1863): médaille d'argent à Rouen (1864); médaille de bronze à Bayonne, à Amiens et au Havre (1868); — à Roupy (Aisne).
- 425 Le Retour des champs.
- 426 La Leçon de tricot.
- 427 La Coupe de raisins.
- 428 Les Canards. (Nature morte.)
- 429 Perdrix et lapin de garenne.
- 430 Perdrix et carnier.
- 431 Coupe de cristal.
- Seys** (Camille); — rue Monsieur, 60, à Lyon.
- 432 Vase de fleurs.
- 433 Étude de fleurs.
- Sibuet** (Claude): médailles de bronze à Nevers et d'argent à Montpellier (1868).
- 434 Vase de fleurs.
- Sicard**; — quai de l'Hôpital, 38, à Lyon.
- 435 Fleurs des champs. (Pastel.)
- 436 Fruits. (Idem.)

- Simon** (François): diverses médailles en province; — cours Belzunce, 51, à Marseille.
- 437 Le Pâtre de Gratte-Semelle.
- Souvignet** (L.): — rue Madame, 43, à Lyon.
- 438 Paysage.
- 439 Nature morte.
- 440 Fleurs: Primevères et feuilles de lierre.
- Suchet** (Joseph): médaille d'argent à Montpellier (1860).  
rappel (1868); — quai du Canal, 38, à Marseille.
- 441 Pêcheurs surpris par la tempête. (Dessin.)
- Taillefer** (Vincent); — boulevard Jeu-de-Paume, 33,  
à Montpellier.
- 442 Saint Roch guérissant les pestiférés. (Bas-relief terre  
cuite.)
- 443 Vénus sur un lion. (Idem.)
- 444 Le Génie de la lumière, d'après Thorvaldsen. (Idem.)
- 445 Femme espagnole. (Buste terre cuite.)
- Tardif** (A.): — rue des Dragons, 3, à Paris.
- 446 Le Petit Poucet. (Pastel.)
- 447 Le Petit Chaperon rouge. (Id.)
- Thielley** (Claude); — rue de l'École-de-Médecine, 92, à  
Paris.
- 448 Dans les bois.
- 449 Bernard de Palissy. (Lithographie d'après la peinture  
de DeWette.)
- « Ceux qui me devoient secourir alloient crier par  
la ville que je faisois brusler le plancher et m'esti-  
moient fol. »

- Thierrée** (Eugène-Stanislas); — rue d'Amiens, 28, à  
Beauvais.
- 450 Paysage.
- Thomas** (Édouard); — quai de la Consigne, à Cette.
- 451 Une Magdeleine.
- Tirode** (Jules); — rue des Granges, 18, à Besançon.
- 452 Nature morte.
- 453 Rochers d'Arguel (Doubs).
- 454 Baraque de la Malcombe: environs de Besançon.
- Tisseron** (Armand); — rue de Varenne, 18, à Paris.
- 455 Matinée au bord de la Seine, à Billancourt, près Paris.
- 456 Après-midi au bord de la Seine: Coteau et pont de Sèvres.  
parc de Saint-Cloud, vue de Billaucourt, près l'avenue  
Eugénie.
- Tourny** (Joseph-Gabriel): premier prix de Rome (gra-  
vure, 1846); médailles à Paris (1861, 1863 et 1868);  
— impasse Conti, 2, à Paris.
- 457 Les Noces de Cana, d'après Paul Véronèse. (Aquarelle.)
- 458 Adoration des bergers, d'après Palma Vecchio. (Idem.)
- 459 Voyage à Cythère, d'après Watteau. (Idem.)
- 460 Saint Thomas et saint Bonaventure. (Composition: aqua-  
relle.)
- Toussaint** (Pierre), élève de M. Rave; — rue de Lodi, 119,  
à Marseille
- 461 Cheval poursuivi.
- Trinquier** (Antonin): médailles de bronze (1860) e  
d'argent (1862 et 1868); — rue du Consulat, 8, à  
Montpellier.
- 462 La Cuisine du Vendredi-Saint. } Admis au salon de 1868.
- 463 Le Déjeuner de la pie. }

- 464 Un intérieur de cour, au Vigan (Gard).  
465 Les Deux Rats, le Renard et l'OEuf (Lafontaine).  
466 Fruits.  
467 A la fontaine.  
468 Panneau pour salle à manger. (Nature morte.)
- Valadon** (Jules-Emmanuel); — Grand'Rue, 58, à Vaugirard-Paris.
- 469 Fleurs entourant une Minerve.
- Valls**; — quai du Pothuis, 67, à Pontoise (Seine-et-Oise).
- 470 Ravine de l'Hermitage.  
471 Sous-bois à Marly.
- Vernier** (Émile); — rue Fontaine-Saint-Georges, 40, à Paris.
- 472 Bords de la Loue, à Cléron (Doubs).  
473 La Rue Chemonton, à Blois.
- Viguié**, née LAURENS (M<sup>me</sup> R.): médaille d'argent à Montpellier (1868); — rue Blanquerie, 42, à Montpellier.
- 474 Vue de Montpellier.  
475 Vue du Jardin des plantes de Montpellier.  
476 Roses de Nice. (Aquarelle.)  
477 Premières fleurs. (Idem.)
- Villa** (Émile); — avenue de Breteuil, 78, à Paris.
- 478 Une Perrette.  
479 Le Rat et l'Huitre.  
480 Les deux Rats, le Renard et l'OEuf.  
481 La Tortue et les Canards.  
482 Italienne.

- Virenque** (Jules), élève de M. Matet: médaille de bronze id. d'argent, id. de bronze; — à Palma (îles Baléares)
- 483 Les Orphelins.
- Vuagnat** (F.); — rue des Alpes, 9, à Genève.
- 484 La Chasse à la bécasse.  
485 En contravention.  
486 Paysage et animaux.
- Vuillefroy** (De); — à Paris.
- 487 Cerf dans les gorges d'Appremont.
- Ware** (John); — quai des Grès, 37, à Paris.
- 488 Paysage: Environs de Paris.
- Yan d'Argent**; — à Paris.
- 489 Le Sauvetage.  
490 Paysage.
- Zimmermann** (Fréd.): médaille de 3<sup>e</sup> classe à Besançon (1860) et à Toulouse (1865), de 1<sup>re</sup> classe à Metz (1861) de 2<sup>e</sup> classe à Nîmes (1863), d'argent à Montpellier (1868); — rue Verdaine, 9, à Genève (vallée du Colège).
- 491 Aux environs de Genève.  
492 Le lac de Genève près de Montreux; effet du matin.
- Zink** (René), élève de Paul Delaroche et de l'École des Beaux-Arts: médailles en 1863, 1864 et 1865, à Paris (beaux-arts appliqués à l'industrie); — rue Volta, 14, à Paris.
- 493 Noiraud le fileur.  
494 Paul et Virginie; l'Ouragan.  
495 La Pêche aux éponges (baie de Naples).

(Voir le supplément au verso).

## SUPPLÉMENT

---

**Bellegarde** (Auguste); — place Neuve, maison Guérin,  
à Montpellier.

496 Après diner.

**Bouisset** (Joseph); — rue Embouque-d'Or, à Montpellier.

497 Panorama de l'aqueduc Saint-Clément et d'une partie de  
la ville de Montpellier.

**Bourges** (M<sup>lle</sup> L.); — rue de Navarin, 16, à Paris.

498 Vue prise à Ecouen.

499 Un intérieur de cuisine à Blois.

**Castelnaud** (Eugène); — rue Salle-l'Évêque, à Montpel-  
lier.

500 Portrait.

501 Paysage; effet du soir.

**Causse**; — chez M. Matet, au musée Fabre à Montpellier.

502 Bergère du Larzac.



---

Montpellier, imprimerie Gras.