

**MUSEE FABRE DE MONTPELLIER MEDITERRANEE METROPOLE**  
**CYCLE D'ACTIVITES ADAPTEES POUR LE PUBLIC AVEUGLE ET MALVOYANT**

**Septembre 2019 – juin 2020**

**Groupe limité à 10 personnes par séance**

**Inscription préalable par mail à [contact.museefabre@montpellier3m.fr](mailto:contact.museefabre@montpellier3m.fr)**

**ou**

**par téléphone au 04 67 14 83 22**

**Programme des visites mensuelles à 14h30**

**\* mercredi 19 juin et mercredi 18 septembre 2019 – *Vincent Bioulès* – Exposition temporaire**

Le musée Fabre rend hommage au peintre contemporain Vincent Bioulès à l'occasion d'une grande exposition monographique. Né à Montpellier en 1938, l'artiste est l'un des organisateurs de l'exposition désormais mythique *100 artistes dans la ville Montpellier Mai 70* et l'un des membres fondateurs du groupe Supports/ Surfaces. L'exposition revient sur ces expériences radicales en même temps qu'elle insiste sur la singularité de son rapport au motif et à la figure.

**Tarif réduit 9,50 €**

**\* Mercredi 13 novembre - *Visite œnologique en partenariat avec l'AOC des Grés de Montpellier***

Quel est le lien entre l'art et le vin ? Nous allons le découvrir au travers des œuvres du musée Fabre. Des artistes flamands du XVIIe siècle à Henri Matisse, les peintres ont toujours eu un lien particulier avec cette boisson. Terroir, transport, manière de déguster, symbolique du vin s'observent dans les tableaux au fil des siècles. Cette visite, organisée en partenariat avec l'AOC des Grés de Montpellier sera suivie d'une dégustation de vins de leur production.

**Tarif réduit 5,50 €**

**\* Mercredi 22 janvier 2020 - *De marbre blanc et de couleur. La chapelle Deydé de la cathédrale de Montpellier (1643 – 1684)* – Exposition temporaire**

Nous vous invitons de plonger dans l'histoire de Montpellier en explorant une exposition inédite qui évoque le destin tourmenté de la chapelle Deydé de la cathédrale de Montpellier. C'est une occasion de mieux connaître l'architecture de notre ville et de faire revivre la splendeur de cette chapelle digne des plus somptueux édifices religieux du baroque italien. Grâce à de nombreuses recherches et des prêts, nous allons découvrir la reconstruction du beau décor de cette chapelle démantelée au XVIIIe siècle et finalement détruite à la Révolution Française.

**Tarif réduit 5,50 €**

**\* Mercredi 11 mars - *Jean Ranc (1674 – 1735). Un montpelliérain à la cour des rois.***

Le musée Fabre présente la première exposition consacrée à Jean Ranc, peintre né à Montpellier en 1674 et qui accomplit une carrière internationale, entre Paris et Madrid. Spécialisé dans le portrait d'apparat, cet artiste développa un langage pictural fait d'élégance et de raffinement, au service du

prestige de ses commanditaires. L'exposition sera enrichie par les restitutions des plus beaux costumes représentés dans les toiles de l'artiste.

**Tarif réduit 7 €**

**\* Mercredi 20 mai - *L'art pour s'émouvoir* dans les collections permanentes**

Les peintures et les sculptures sont chargées d'émotions : celles des personnages représentés, celles des visiteurs ou même celles des artistes ! Une œuvre d'art nous laisse rarement indifférent. La peur, la joie, la colère, le chagrin ou le plaisir ; autant d'états d'âme et d'émotions que nous allons découvrir et ressentir face à des œuvres.

**Tarif réduit 5,50 €**

**\* Mercredi 8 juillet – *Le Canada et l'impressionnisme. Nouveaux horizons* – Exposition temporaire**

Cette exposition, organisée par la National Gallery du Canada, à Ottawa témoigne pour la première fois de l'apport considérable des artistes canadiens dans la diffusion du mouvement impressionniste. Trouvant naissance dans les milieux cosmopolites européens de la fin du XIXe siècle, l'impressionnisme canadien poursuit un chemin plus spécifique et fait sens, de par le choix des sujets notamment, avec l'émergence récente de la nation canadienne (1867). A travers cette exposition, c'est aussi le monopole des artistes français au sein du mouvement impressionniste qui est remis en question.

**Tarif réduit 9,50 €**